go nagai PRESENTS

CUTIE HONEY '21

1

V.M.
18 anni

d/books

PROGETTO ALESSANDRIA

1210

CUTIE HONEY '21 volume 1

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Go Nagai & dynamic productions
Disegni di: Go Nagai & dynamic productions

SENSO DI LETTURA GIAPPONESE

Progetto Alessandria nasce dall'esempio di numerosi gruppi e persone della rete con lo scopo di salvaguardare le opere fumettistiche realizzandone versioni digitali di facile e sicura conservazione per decenni, nonchè per rendere possibile la loro lettura tramite i nuovi apparecchi elettronici come tabletPC, Ebook Reader, Palmari, ecc.

La consultazione e la lettura di questo fumetto è lecito (almeno moralmente) solo nel caso possediate l'originale versione cartacea, o nel caso in cui il fumetto sia ormai esaurito come numero arretrato o non più recuperabile per la chiusura della casa editrice.

Il gusto di leggere un fumetto su carta è insostituibile, sostenete quindi le case editrici e i loro sforzi comprando i loro prodotti.

Qualora uscisse una versione digitale UFFICIALE siete pregati di cancellare questo file.

Grazie.

Questo file è stato realizzato senza alcuno scopo di lucro ed esclusivamente per uso personale.
La sua vendita in qualsiasi forma è vietata e illegale.

Scan & Edit by D.D.T.

GO NAGAI PRESENTS
CUTIE HONEY '21
1
V.M.
18 anni
d/books

GOOO
OOOO
OOOO
OOOO

ISBN 4-902751-01-1
9 784902 751017
DBK-04060201
DYNAMIC

d/books

4,90 EUR

©2002 Go Nagai / Dynamic Planning Inc.
This Edition: ©2004 Go Nagai / Dynamic Planning.
Published by d/visual incorporated, tokyo,
under exclusive license.
Printed in Taiwan by authority of
d/visual incorporated, taipei.
All rights reserved, 2004.

go nagai presents

CUTIE HONEY '21

volume

1

d/books

go nagai presents
CUTIE HONEY '21
storia & disegni: go nagai & dynamic productions
© 2002 go nagai / dynamic planning inc.
this edition: © 2004 go nagai / dynamic planning inc.
under exclusive license to d/visual incorporated
traduzione italiana: federico colpi (d/visual tokyo)
inserimento testi e impaginazione: carlo amore (hazard, milano)
progetto grafico e copertine: federico colpi (d/visual tokyo)
elaborazione grafica: jeffrey playford + adam doolan (designlogic australia)
redazione: kazuhiko murata (d/visual tokyo)
gestione materiali: naoya otsuka (d/visual tokyo)

una produzione di
d/visual incorporated
takadanobaba 1-25-34, shinjuku ku
169-0075 tokyo, giappone.
supervisione stampa: alan lee (d/visual taipei)
direzione adattamento italiano: gianni miriantini (hazard, milano)
scansioni: prg fotolito, hazard, milano
revisioni: valerio della bruna (hazard, milano)
stampato a taiwan da d/visual taipei
per d/visual incorporated, tokyo. tutti i diritti riservati.
stampa interni: grafica veneta spa, trebaseleghe, pd, italy
distribuzione in italia: d/fusion srl, via s. antonio 27, marostica, vi, italy

www.d-world.jp

d/books

AH! GUARDA LÌ!
WOW!
HAI VISTO LA MINIGONNA?!
CHE NE DICI? CI PROVIAMO?!
CERTO CHE TUTTI UOMINI ...!
BLURB
AH AH AH! CHE BEVUTA!!
NON PENSI?
EH?!
AH, HO PROPRIO VOGLIA DI UNA FEMMINA!!
FLASH!!!
HONEY ...

1 Un angelo è disceso dal cieló

AH!! SCUSATE LA SPUDORA-TEZZA!!

AH!! SCUSATE LA SPUDORA-TEZZA!!

1 Un angelo è disceso dal cieló

LA... L'HAI VISTA ANCHE TU?!
SEMBRAVA BRILLARE!!
FORSE ABBIAMO BEVUTO TROPPO!
SÌ...
DEV'ESSERE STATO IL FANALE DELLA MOTO!

AH!
FREGATENE DI QUELLA GUARDIA!
HO GIÀ PRESO TUTTA LA GRANA!
FILIAMO-CELA!
EH?!
!?

AH!
SONO STATI TRAVOLTI DALLA MOTO!!
HO-NEY ...

ドガガッ

AH!
SONO STATI TRAVOLTI DALLA MOTO!!
HO-NEY ...

CHANGE!!

ニャンコマークの
早見探偵社
UHMM... DOVREBBE ESSERE DA QUESTE PARTI...
GPS DEL TELEFONINO
AH! È QUI!!
BINGO!
IL NUOVO UFFICIO DELL'INVESTIGATRICE HAYAMI!!
CON QUESTO IL MIO CASO È RISOLTO!!

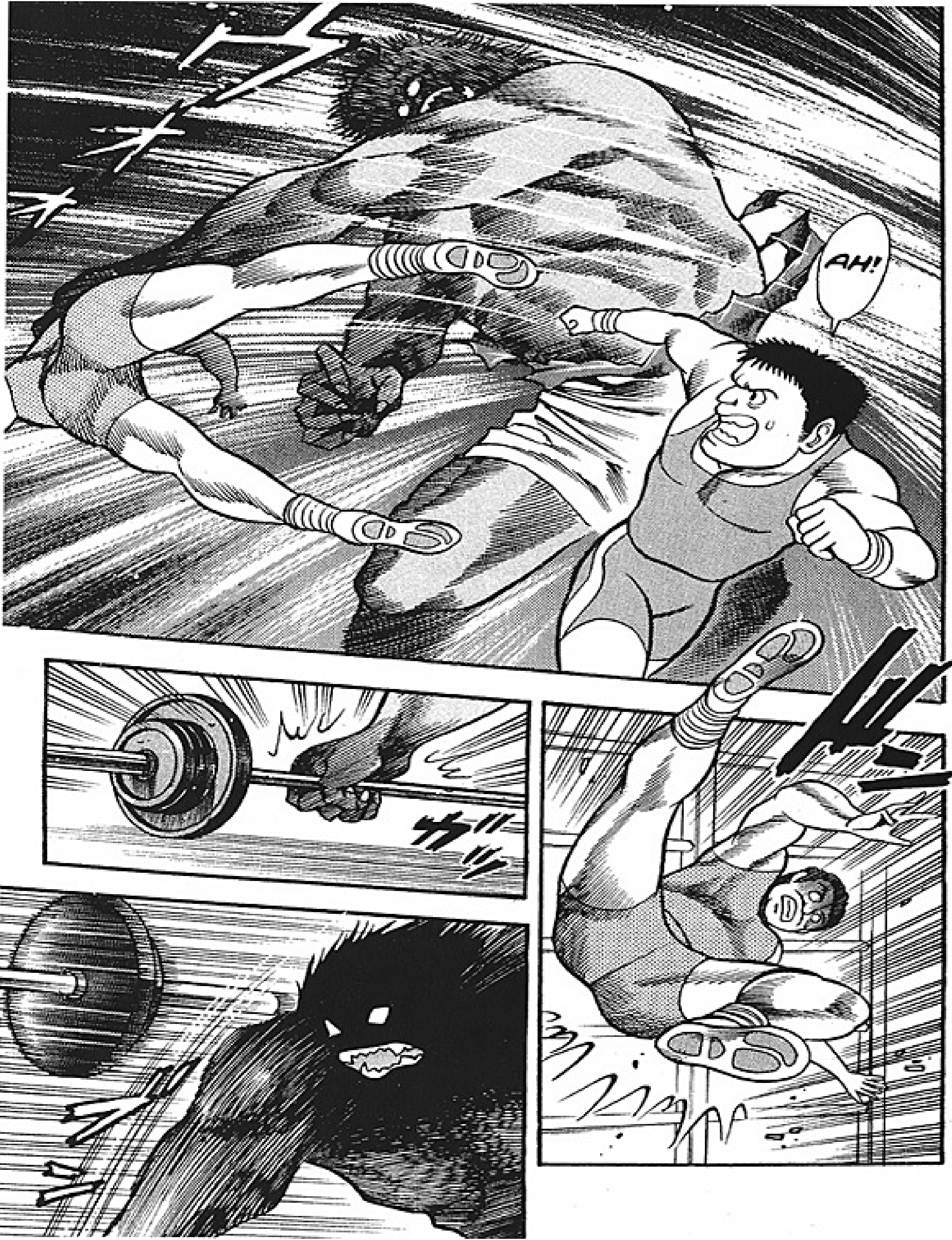
CHE ROBA! DEI LADRI AL SUPERMERCATO CHE SI SONO FATTI TRAVOLGERE DA UN MOTOCICLISTA!
INVESTIGATRICE HAYAMI, UN CLIEN...
AH?!
"UN RICOVERO DI DUE MESI PER FERITE E ABRASIONI"... COSÌ IMPARATE A RUBARE!
CHE VERGOGNA!

CHE CHE CHE CI FA SVESTITA COSÌ?!
PRESTO, INDOSSI QUALCOSA!!
STUPIDO, SONO APPENA USCITA DALLA DOCCIA!
DOVRÒ PURE ASPETTARE CHE EVAPORI IL SUDORE! HAI DETTO UN CLIENTE?
SÌ! L'ISPETTORE TODOROKI, DICE CHE È UN CASO URGENTE...
OTTIMO! PIÙ HANNO FRETTA PIÙ PAGANO!!

TU... TUTTO A POSTO?!
!
DI CHE TI PREOCCUPI?!
È IL MIO ASSISTENTE CHE È SVENUTO VEDENDOMI NUDA!
NU... NU... NUDA?!?! TUTTA NUDA?!?!
SÌ, PROPRIO TUTTA!!
SCEMO!
SVENIRE SOLO PER AVER VISTO UNA DONNA NUDA! LA SUA FOBIA STA DIVENTANDO ECCESSIVA!!
ECCOMI, TODOROKI!
SCUSA L'ATTESA!

INVESTIGATORE SEIKO HAYAMI, LA VEDO ANCHE OGGI IN FORMA! IL MISERO HEITA TODOROKI DELLA SQUADRA OMICIDI È VENUTO A CHIEDERLE AIUTO!
DA QUANDO LA POLIZIA È STATA AUTORIZZATA A RICORRERE AD INVESTIGATORI PRIVATI CI VEDIAMO SPESSO!!!
QUANDO RIUSCIRETE A CAVARVELA DA SOLI?!
ORMAI LA LIBERALIZZAZIONE LANCIATA QUATTRO ANNI FA STA PORTANDO A COLLABORAZIONI INATTESE TRA PUBBLICO E PRIVATO!
CHI AVREBBE DETTO CHE OGGI, NEL 2005, LA POLIZIA SAREBBE RICORSA AGLI INVESTIGATORI PRIVATI?!
BEH, ALMENO DÀ UN IMPULSO ALL'ECONOMIA!
DIMMI, CHE C'È OGGI?
HO GIÀ IL CUORE CHE MI BATTE IN PETTO DALLA TREPIDAZIONE!!
EH EH EH!! CHISSÀ COME BATTE!

È UN CASO SINGOLARE CHE NON RIUSCIAMO A RISOLVERE.
PERCIÒ ANCHE LA SUA PAGA POTREBBE ESSERE "SINGOLARMENTE" ELEVATA!!
UHM... UN CASO CHE TU STESSO NON SAI RISOLVERE?!
DIMMI, DI CHE SI TRATTA?
!


AH!

UN PESO DI 130 CHILI LANCIATO CON UNA MANO?!
EH?!
UNA BELVA?! VUOI DIRE QUALCOSA TIPO "UOMO LUPO"?!
I SOPRAVVISSUTI RACCONTANO CHE SI È TRA-SFORMATO IN UNA VERA BELVA.
GIÀ!
COME PUÒ UN ESSERE UMA-NO...??
SONO ABI-TUATO AI CADAVERI, MA MI È VE-NUTA LA NAUSEA A VEDERE QUELLA TESTA SFRACEL-LATA!
IL CADA-VERE ERA A PEZZI.
PIÙ CHE UN UO-MO LUPO L'HAN-NO DESCRITTO COME UN GROS-SO GORILLA!

EHI, ASPETTA!!
PERCHÉ HAI PENSATO A ME PER QUESTO UOMO-GORILLA?!
VORRESTI ESPORRE UNA RAGAZZINA PURA ED INDIFESA COME ME AD UN TALE PERICOLO?!
MA NO!!
CALMA! NON È UN'ASSOCIAZIONE DI IDEE!!
È SOLO CHE UNA IMPAVIDA ED INTREPIDA INVEST...
UNGHHH!!
...AVRÀ UN'ARMA!!
COSA?!
VUOI DIRMI CHE POTRÒ USARE ARMI DA FUOCO?!
S...SÌ!
E UN PORTO D'ARMI SPECIALE! SO CHE LO DESIDERAVA!!

QUESTA È LA PISTOLA E LA LICENZA DEL-LA POLIZIA!
NONOSTANTE L'AIUTO CHE CI HA DATO SINO-RA, NON LE È MAI STATO ASSEGNATO UN PORTO D'ARMI! È IL MOTIVO PER CUI HO PENSATO A LEI PER QUESTO CASO!
OK! CHE VENGA PURE L'UOMO GORILLA E ANCHE L'UOMO LUPO!! FINCHÉ HO QUESTA IN MANO, NON C'È PERICOLO!!
GLI FACCIO SALTARE LE CERVEL-LA COME NIENTE!

CHE TI SUCCEDE?!
NON AVER PAURA, NON FARÒ FUORI IL TUO CARO RICERCATO!
LE SO CERTE COSE!
EH?
CA... CAPO!! S'È DIMENTICATA LE MUTANDINE!!
SE LE METTA ALMENO DI FRONTE AI CLIENTI!!

ERA LEI CHE ERA NUDA... PERCHÉ PRENDERE A PUGNI ME?!
QUELLA SEIKO...
LA PERDONI!
IL CAPO VA SUBITO IN TILT PER CERTE COSE!
È STATA COMUNQUE UNA BELLA VISTA!
SEI IL SUO ASSISTENTE?
DA QUANDO LAVORI QUI?
DA QUANDO SI È TRASFERITA QUI, MENO DI UN MESE FA!
MI CHIAMO HISASHI HANYU!
HISASHI?
SÌ, PERÒ IL CAPO MI CHIAMA KYUCHAN!
EH EH EH
QUANTI ANNI HAI?
E DOVE ABITI?

HO APPENA COMPIUTO VENT'ANNI!
SO CHE SEMBRO UN BAMBINO, MA BEVO ANCHE ALCOLICI!
...E ABITO QUI!
DORMO IN UFFICIO!
CHE?!
ALLORA VUOI DIRE CHE CONVIVI CON SEIKO?!
EH?! EHM, SÌ...
TECNICAMENTE È COSÌ!
PERÒ IO VIVO AL TERZO PIANO, IN UNA SPECIE DI SOFFITTA!
QUESTO EDIFICIO È LARGO SÌ E NO 30 METRI QUADRI!
AL PRIMO PIANO C'È L'UFFICIO, AL SECONDO L'ABITAZIONE DEL PRESIDENTE...
...AL TERZO LA MIA STANZA ED IL BAGNO!

OK, VIVETE SU PIANI DIFFERENTI.
PERÒ QUEL BAGNO LO USA ANCHE SEIKO??
CERTAMENTE! È IN COMUNE!
MMHHH
E FATE IL BAGNO INSIEME?!
プルプル
MA COSA DICE?! CERTO CHE NO!
IO HO PAURA DELLE DONNE!!
EH?!
RIESCO A RESISTERE AL CAPO PERCHÉ HA IL CARATTERE DI UN UOMO!
PERÒ NON RIUSCIREI MAI A FARCI IL BAGNO INSIEME!
そーか そーか
AH AH! MI HAI TRANQUILLIZZATO!!

EC-
COMI!
ANDIAMO,
ALLORA!
WOW! IN TENU-
TA DA COM-
BATTIMENTO?!
MA...
MAGNIFI-
CA!!!
È IL REGGI-
SENO CON
LA CUSTO-
DIA
INCORPO-
RATA!
VI
ACCOM-
PAGNO
SUL LUO-
GO DEL
DELITTO!
PRE-
GO!!

CAPO! CON LA CABRIO IN PIE-NA CITTA?!
CON L'ARIA INQUINATA CHE C'È...
NON PUÒ CHIUDE-RE LA CAPO-TE?
MI SENTO GIÀ I CAPEL-LI TUTTI APPICCI-CATICCI!
KYUCHAN HA RA-GIONE!
IDIOTI! NON SAPETE CHE I DETECTIVE IN CALIFORNIA USANO SOLO LA CABRIO?!
MA QUI SIAMO A TO-KYO!
QUISQUI-LIE!!
CI SIAMO! È QUESTO IL LUOGO DEL DE-LITTO!

OK! DA QUI IN POI CI ARRANGIAMO NOI, ALLORA!
SIETE SICURI DI FARCELA DA SOLI??
NELLA POLIZIA SONO L'UNICO SU CUI POTETE CONTARE!
NOI DETECTIVE PRIVATI NON ABBIAMO LA NECESSITÀ DI SEGUIRE LA PRASSI COME I POLIZIOTTI!
VEDRAI CHE SAPREMO INFILTRARCI LÌ DENTRO SENZA PROBLEMI!
最強の筋肉を作る
ストロングジム
TU FARAI LA PARTE DI MIO FRATELLO!
IO SONO TUA SORELLA CHE VUOL FARE DEL PROPRIO FRATELLINO UN VERO MACHO!
VA BENE?
OK, CAPO!

PUOI ASSUMERE LA MUSCOLATURA CHE PREFERISCI!
AH AH AH! PER OTTENERE QUELLA MUSCOLATURA BISOGNA ALLENARSI NON POCO!
CI SONO ANCHE MOLTE DONNE!
DAVVERO?
CERTO! ALCUNE SI ISCRIVONO PER AIUTARE LA DIETA, ALTRE PER PERFEZIONARE LA LINEA!
GYM

SUO FRATELLO DIVENTERÀ UN'ALTRA PERSONA!
LO AFFIDERÒ AD UN NOSTRO ISTRUTTORE CHE LO ALLENERÀ GRADUALMENTE!
SENTITO? CHE DICI, HISASHI?
MI SEMBRANO TUTTI DEI GORILLA!
NON M'INTERESSA DIVENTARE COME LORO!
GYM

SUO FRATELLO DIVENTERÀ UN'ALTRA PERSONA!
LO AFFIDERÒ AD UN NOSTRO ISTRUTTORE CHE LO ALLENERÀ GRADUALMENTE!
SENTITO? CHE DICI, HISASHI?
MI SEMBRANO TUTTI DEI GORILLA!
NON M'INTERESSA DIVENTARE COME LORO!
GYM

PUOI AS-SUMERE LA MU-SCOLA-TURA CHE PRE-FERISCI!
AH AH AH! PER OTTENERE QUELLA MUSCO-LATURA BISOGNA ALLENARSI NON POCO!
CI SONO ANCHE MOLTE DONNE!
DAVVE-RO?
CERTO! ALCUNE SI ISCRIVONO PER AIU-TARE LA DIETA, ALTRE PER PERFEZIONARE LA LINEA!
GYM

CI VEDIAMO!
CIAO!
パッ
そろ〜
CAPO! È LÌ?!
SONO USCITI TUTTI!
CAPO!
FINALMENTE!
STARE ORE IN QUEL BAGNO!

C'È ANCORA QUALCUNO LAGGIÙ!
A FORZA DI STAR SEDUTA SUL WATER SONO ANDATA DI CORPO TRE VOLTE!
ALMENO MI FOSSI RINCHIUSA NELLE DOCCE, COSÌ AVREI POTUTO VEDERE QUALCHE BEL MASCHIO NUDO!
CAPO!
LA PREGO! MI DIA UN ALTRO PO' DI QUELLE PILLOLE!
MI FANNO CRESCERE I MUSCOLI AD UNA VELOCITÀ INCREDIBILE!
DICI ANCORA QUESTE IDIOZIE DOPO QUELLO CHE HAI FATTO?!
UN GIORNO VIENE LA POLIZIA, IL GIORNO DOPO LA TV... NON CAPISCI IL CASINO CHE HAI COMBINATO?!

RICORDATI CHE È UN FARMACO NON ANCORA AUTORIZZATO!!
A FORZA DI CONTINUARE RISCHI DI ASSUEFARTI O DI RIMANERE INTOSSICATO!
ORMAI SONO GIÀ DIPENDENTE DA QUELLE PILLOLE!!
LA PREGO!
NON FARÒ IN TEMPO PER L'INCONTRO SENZA!!
È SUCCESSO SOLO PERCHÉ HO SBAGLIATO LA DOSE!! NON LO FARÒ PIÙ!
SE NON ME LE DÀ AMMAZZERÒ ANCORA! UNO PIÙ O UNO MENO...!
SMETTILA!! OK, OK, HO CAPITO!! TE LE DO!

COUGH COUGH!
SONO NELLA MIA BORSA!!
HOSHI! QUALCUNO CI HA SENTITI!!
!
CHI È LÀ?!
AH!
AH!
FERMALI PRIMA CHE SPIF-FERINO TUTTO ALLA PO-LIZIA!
NON FAR-TELI SFUG-GIRE!

KYUCHAN! SCAPPA DALLA FINESTRA DEL SECONDO PIANO!
IO L'ATTIRO SU DI ME, TU CORRI A CHIAMARE RINFORZI!
CHIAMA TODOROKI!!
OK!
WAAHH!

HONEY …

カッ

MUORI, MOSTRO ASSAS- SINO!!!

ARGH!!!
ウオオー

ARGH!!!
ウオオー

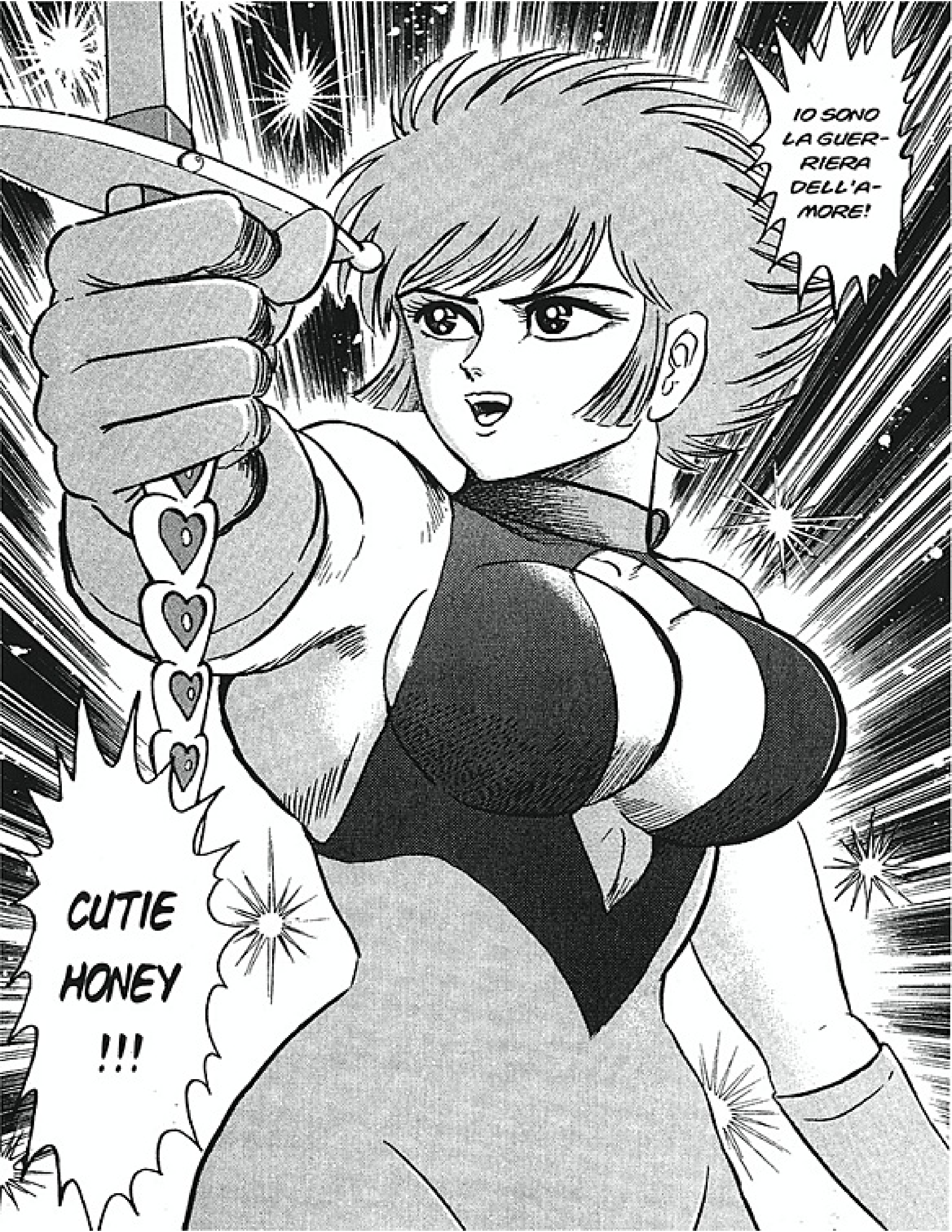
MUORI, MOSTRO ASSAS- SINO!!!

SCRA-
TCH
SCRA-
TCH
MA COME... EPPURE L'HO COLPITO!!

QUEL FARMACO È IN GRADO DI IRRIGIDIRE I MUSCOLI AL PUNTO DI RENDERLI INSCALFIBILI AD UN PROIETTILE!
PREPARATI!
!
AAAAHHH!

AAAAHH!
MA CHE FAI?! CREDI DI RIUSCIRE A PERFORARE DELLE MUTANDE DI PELLE CON QUEL...?!
H!
AAAAHH!
CE L'HA FATTA!!!

FER-
MA-
TI!!!
AAHHH!
FERMO
LÌ!
!?
!
AAAAH
AAAAHH!


IO SONO LA GUERRIERA DELL'AMORE!
CUTIE HONEY !!!

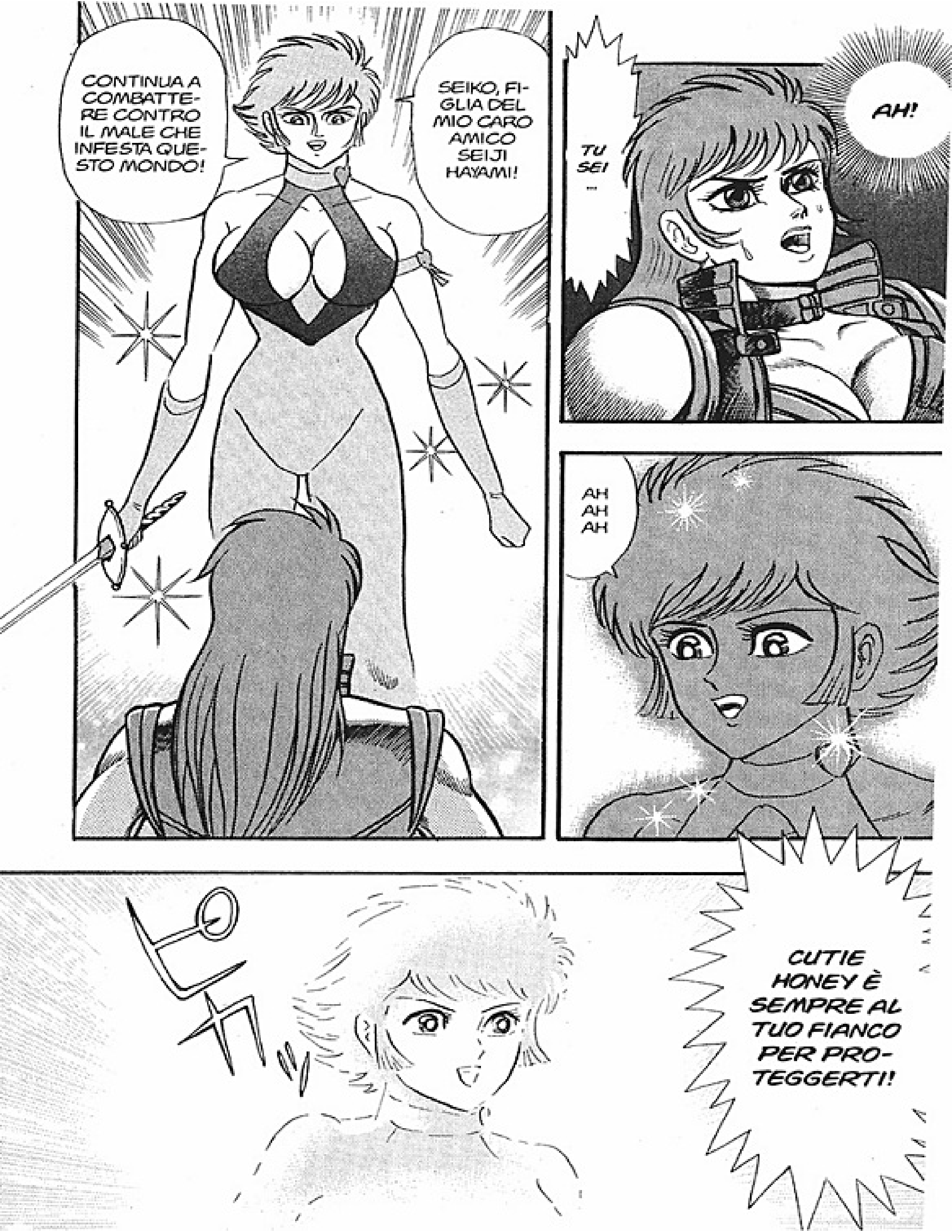
CHI DIAV...
SEIKO! SONO VENUTA A SALVARTI!
AAAAAHH!

SILVER FLEURET SHOCK!

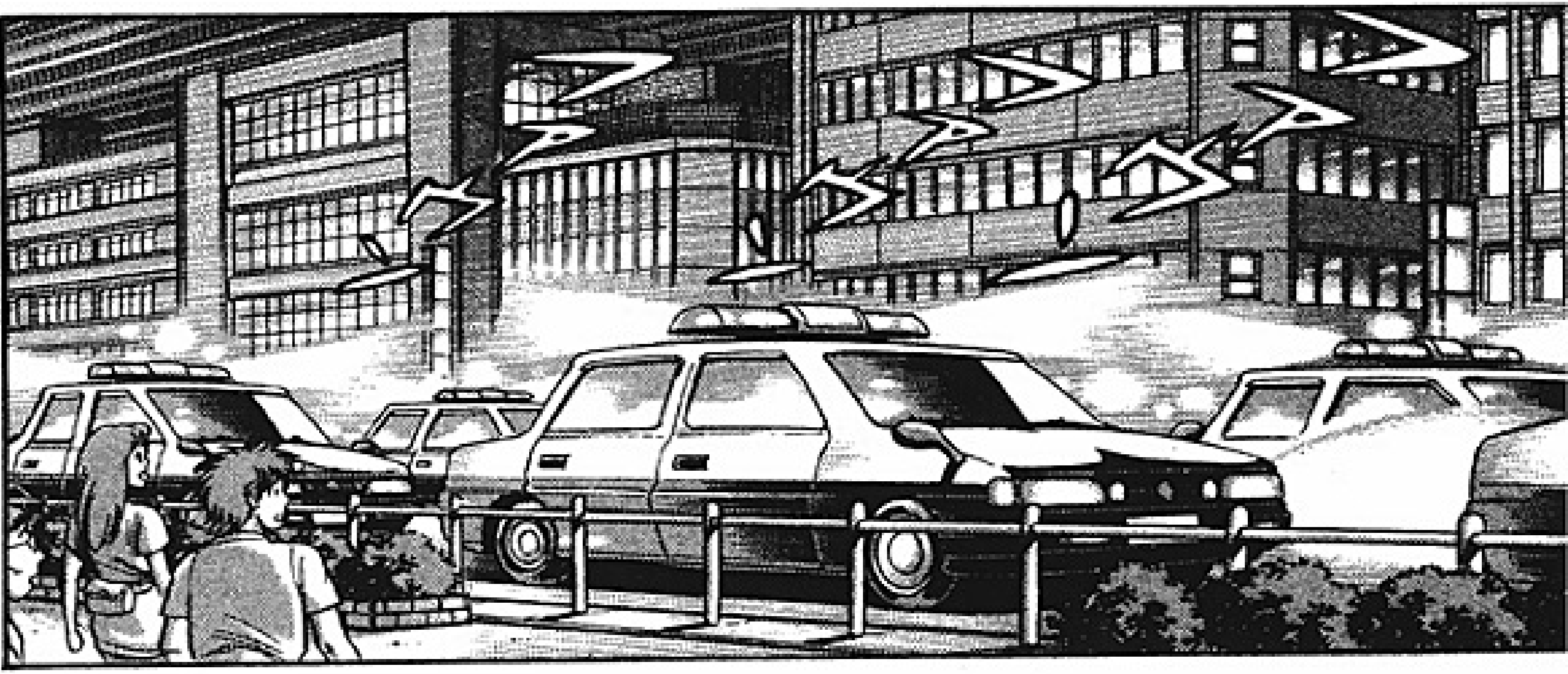
EHI, HAI GIÀ FINIT...
EH?!
CHE SUCCE-DE?!

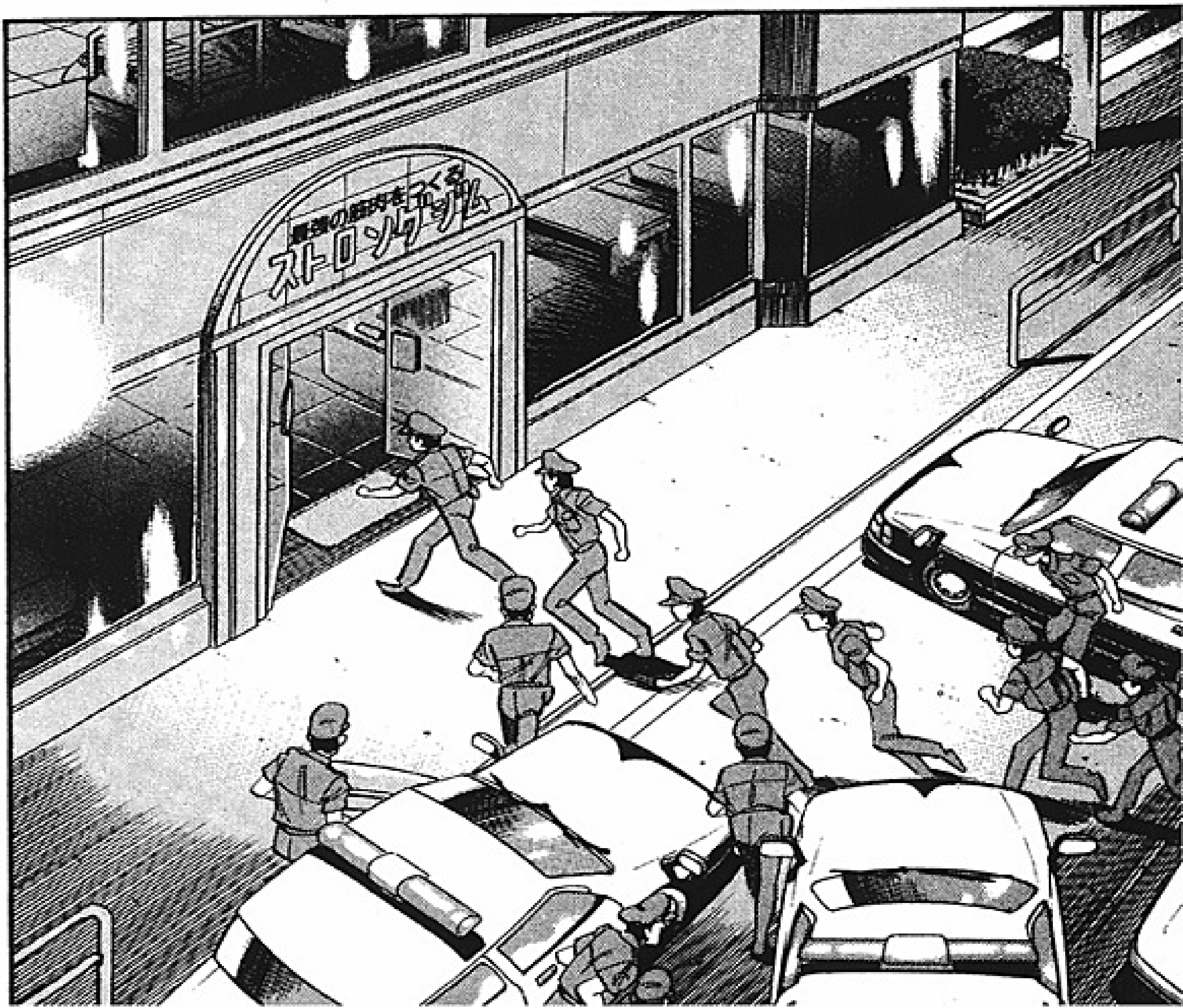
EHI, HAI GIÀ FINIT...
EH?!
CHE SUCCEDE?!

SILVER FLEURET SHOCK!
ド


SEIKO, FIGLIA DEL MIO CARO AMICO SEIJI HAYAMI!
CONTINUA A COMBATTERE CONTRO IL MALE CHE INFESTA QUESTO MONDO!
AH!
TU SEI ...
AH AH AH
CUTIE HONEY È SEMPRE AL TUO FIANCO PER PROTEGGERTI!

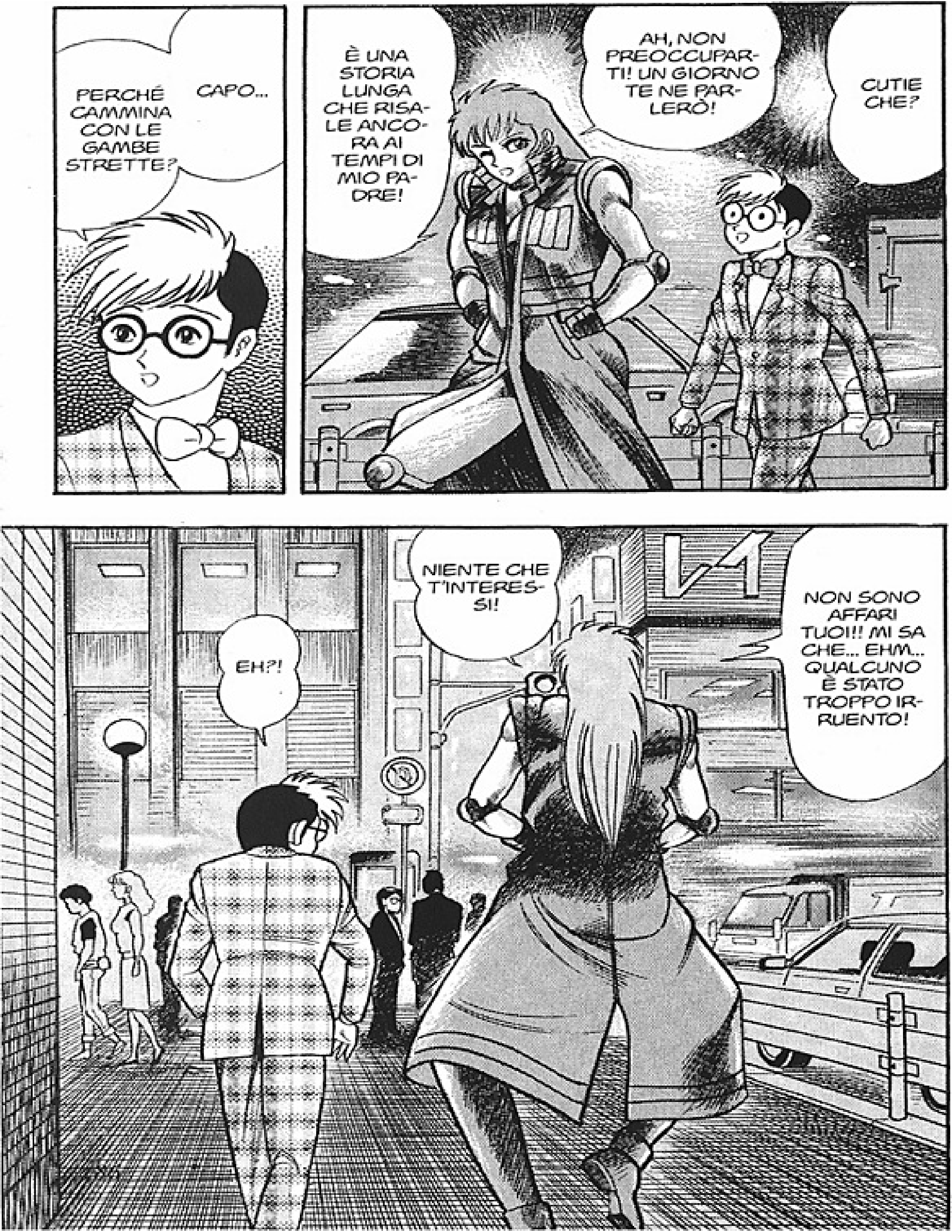
HONEY?!
E IO CHE PENSAVO CHE LE STORIE DI MIO PADRE FOSSERO FAVOLE...
COSÌ QUELLA ERA HONEY...
È SCOMPARSA!!
ERA LA VERITÀ!!



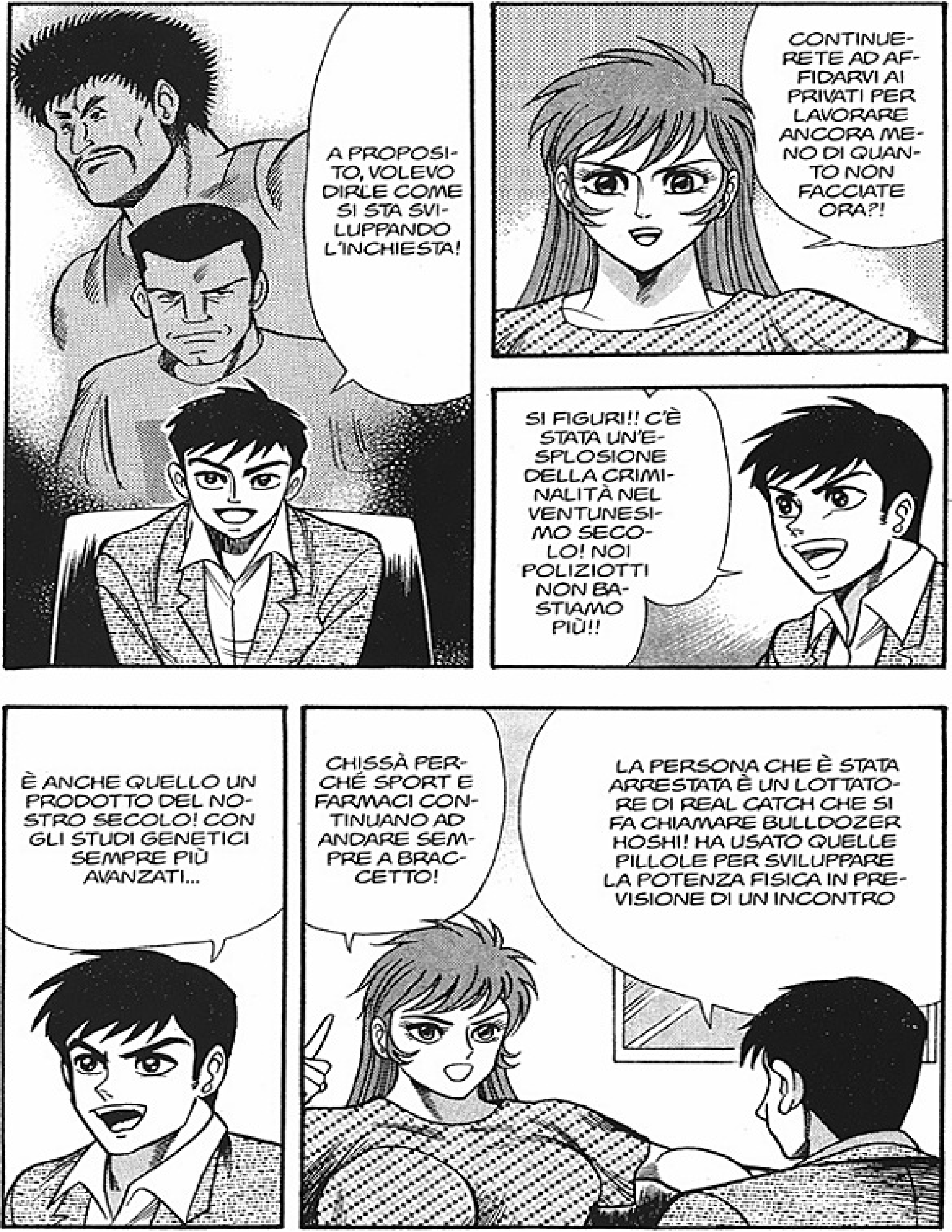

ストロングジム

E... NON HO UN GRAF-FIO!
SEMPRE PERFETTA, CAPO!
TUTTO A POSTO?!
CAPO!! SIGNORINA SEIKO!
KYUCHAN!! TRANQUILLO, HO MESSO KO QUEL TIZIO!
G... GRAZIE!
NON MI SONO SBAGLIATA QUANDO T'HO SCELTO COME ASSISTENTE!!
SARÀ QUI A MINUTI!
HO CHIAMATO L'ISPETTORE TODOROKI!

AH, CHE GIOR-NATAC-CIA!
警視庁
NON MI DISPIACE AIUTARE LA POLI-ZIA...
PERÒ CON TUTTE QUESTE PROCEDU-RE... E I RAPPORTI DA STILA-RE...
GIÀ! PER QUAN-TO CI PAGHINO NON SO SE NE VALGA LA PENA!
E IN PIÙ NON POS-SO RACCONTARE DI CUTIE HONEY! MI PRENDEREBBERO PER PAZZA!


CAPO...
PERCHÉ CAMMINA CON LE GAMBE STRETTE?
È UNA STORIA LUNGA CHE RISALE ANCORA AI TEMPI DI MIO PADRE!
AH, NON PREOCCUPARTI! UN GIORNO TE NE PARLERÒ!
CUTIE CHE?
EH?!
NIENTE CHE T'INTERESSI!
NON SONO AFFARI TUOI!! MI SA CHE... EHM... QUALCUNO È STATO TROPPO IRRUENTO!

SBA-LORDI-TIVO!
RISOLVERE UN CASO SI-MILE IN PO-CHE ORE!
AH AH! SI MERITA PROPRIO LA REPU-TAZIONE DI GRANDE INVESTIGA-TRICE!
UMF!
BAZZE-COLE!
UHMM ...
INOLTRE, GRAZIE AL FATTO CHE SONO STA-TO IO A PRESENTARLA ALLA POLIZIA, OGGI IL MIO CAPO SI È COMPLI-MENTATO CON ME!!
CREDO CHE QUESTO SPINGERÀ SEMPRE PIÙ LA POLIZIA A CHIEDERE L'AIUTO DI INVESTIGA-TORI PRIVATI!


A PROPOSITO, VOLEVO DIRLE COME SI STA SVILUPPANDO L'INCHIESTA!
CONTINUERETE AD AFFIDARVI AI PRIVATI PER LAVORARE ANCORA MENO DI QUANTO NON FACCIATE ORA?!
SI FIGURI!! C'È STATA UN'ESPLOSIONE DELLA CRIMINALITÀ NEL VENTUNESIMO SECOLO! NOI POLIZIOTTI NON BASTIAMO PIÙ!!
È ANCHE QUELLO UN PRODOTTO DEL NOSTRO SECOLO! CON GLI STUDI GENETICI SEMPRE PIÙ AVANZATI...
CHISSÀ PERCHÉ SPORT E FARMACI CONTINUANO AD ANDARE SEMPRE A BRACCETTO!
LA PERSONA CHE È STATA ARRESTATA È UN LOTTATORE DI REAL CATCH CHE SI FA CHIAMARE BULLDOZER HOSHI! HA USATO QUELLE PILLOLE PER SVILUPPARE LA POTENZA FISICA IN PREVISIONE DI UN INCONTRO

GLI ATLETI STANNO TUTTI CERCANDO DELLE DROGHE CHE NON RISULTINO AGLI ESAMI ANTI-DOPING!
PERÒ ORMAI QUELLE SCHIFEZZE CHE CONSUMANO RISCHIANO DI CREARE DEI MOSTRI!
ANCHE IL CASO CHE LEI HA RISOLTO SEMBRA UN MONITO A TUTTI GLI UOMINI...
L'ETÀ DEI MOSTRI...
SE È COSÌ...

È PER QUELLO CHE È TORNATA AD ESSERE NECESSARIA LA PRESENZA DI UNA SUPEREROINA COME HONEY!
HONEY...?
CHI SAREBBE?
NON FARCI CASO...
PIUTTOSTO!! ECCO LA FATTURA! CONTRIBUTO FISSO E SPESE SPECIALI!
E POI LE SPESE D'OSPEDALE PER CURARMI! ED UN RIMBORSO PER LO SHOCK PSICOLOGICO CHE HO SUBITO!!
EH?!?
È RIMASTA FERITA?!?

QUEL MOSTRO GRANDE COME UN GORILLA MI HA ASSALITA!
CREDI CHE SIA ABITUATA A CERTE COSE?!?
EH?!? VUOL DIRE CHE È STATA STU... STUPRATA?!?
E CHE LE SI È... LE SI È...
SI PUÒ SAPERE PERCHÉ BALBETTI?! SONO IO QUELLA CHE HA SUBITO QUEST'ONTA!
E POI NON SONO STATA STUPRATA!
SOLO DUE, TRE COLPETTI...
DUE TRE COLPETTI?!? MA QUESTA È VIOLENZA CARNALE!!! MI PERDONI!!
PER COLPA DEL CASO CHE LE HO AFFIDATO... MI PRENDO IO TUTTE LE RESPONSABILITÀ!!!
早見探偵社
E CREDI CHE IO VOGLIA ANDARE IN GIRO DICENDO "SONO STATA STUPRATA, MA LA RESPONSABILITÀ È DI TODOROKI"?!

FIUU!
SONO RIUSCITA A PROTEGGERE SEIKO...
SE L'È CAVATA SOLO CON QUALCHE ESCORIAZIONE...
POCA COSA
KYUCHAN! FACCIAMO IL BAGNO INSIEME?!
EH?!? IO... IO ODIO LE DONNE!!! ASPETTI!!!
HONEY...
DI CHE TI PREOCCUPI? TI CI ABITUERAI SUBITO!!!

TI SEMBRA, FARSI CERTI SCRUPOLI TRA COMPAGNI DI LAVORO?!
EH?!
KYU-CHAN...
MA TU FAI IL BAGNO VESTITO?!
EH?!?
AH... SA COM'È... OGNI TANTO...
Fine del capitolo 1

2 *Dinamitardi ed eroine in calzamaglia*

IL TRENO DELLA LINEA SOBU PER TOKYO È IN ARRIVO AL BINARIO DUE.
VI PREGHIAMO DI INDIETREG-GIARE DIETRO LA LINEA BIANCA
EH?
QUELL'UO-MO HA LA-SCIATO UNA BOR-SA!

ドン
ニャンコマークの
早見探偵社
EHI!
COSA?!
UN AT-
TENTA-
TORE?!
PERCHÉ VIENE DA
NOI PER UN CASO
COSÌ PERICOLOSO?!

ISPETTORE TODOROKI DELLA SEZIONE OMICIDI DELLA POLIZIA
TI PREGO! FA QUALCOSA PER CONVINCERE SEIKO!!
AIUTO INVESTIGATORE HISASHI HANYU DETTO KYUCHAN
ANCHE CON UNA PISTOLA IN MANO, IL CAPO NON È UNA SUPERWOMAN!!
CAPISCO IL PIANO DI COLLABORAZIONE TRA PUBBLICO E PRIVATO, MA...
NON CREDE CHE SIA LA QUESTURA CHE DEBBA PRENDERSI CURA DI CASI SIMILI??
NON È TROPPO PERICOLOSO?!
TI...
OH! È QUASI GUARITA!

ANCORA UN PO' D'UNGUENTO!
WAAHHH!!! COME BRUCIA QUE-ST'AFFARE AL MENTOLO!!
HO SBA-GLIATO POSTO !!
CAPO!! UN NUOVO CASO!!

CA... CAPO ?!?!
SI PUÒ SAPERE COSA STA FACENDO ?!?!
IDIOTA !!
È TUTTA COLPA TUA!!
KYU-CHAN! SEI PALLIDO COME UN LENZUOLO!
HO VISTO UNA GRAN BRUTTA COSA...
HO LA NAUSEA...
NON PREOCCUPARTI PER LUI!
PIUTTOSTO, DIMMI DI CHE CASO SI TRATTA!

QUEGLI ATTENTATI DINAMITARDI? COME FATE A SAPERE CHE L'AUTORE È LO STESSO?
NON NE SIAMO SICURI AL 100% MA LO SOSPETTIAMO!
HA COLPITO TRE VOLTE:
ALLA STAZIONE, IN UN PARCO E DAVANTI ALL'ENTRATA DI UN GRANDE MAGAZZINO, SEMPRE IN LUOGHI MOLTO FREQUENTATI ED IN PIENO GIORNO!
PERCIÒ CI SONO TESTIMONI!
SEMBRA CHE FOSSE UN RAGAZZO GIOVANE CHE HA LASCIATO A TERRA UNA BORSA DI CARTA
APPENA S'È ALLONTANATO È ESPLOSA!
È FUGGITO SUBITO, M'IMMAGINO!
SÌ, DI CORSA!
CI SONO MOLTI TESTIMONI

PER FORTUNA LA CARICA ESPLOSIVA ERA MOLTO DEBOLE E CI SONO STATI SOLO FERITI LEGGERI.
PERÒ...
POTREBBE ESSERE SOLO UNA DIMOSTRAZIONE!
CREDI CHE VOGLIA FARSI NOTARE?
SE LO FA SOLO PER PIACERE PERSONALE, NON CREDO CHE ANDRÀ OLTRE CIÒ CHE HA FATTO FINORA
MA SE HA UNA MOTIVAZIONE ED UN OBIETTIVO DIVERSI...
POTREBBE DIVENTARE MOLTO PIÙ PERICOLOSO DI QUANTO NOI NON CREDIAMO!

C'È LA POSSIBILITÀ CHE L'INDIZIATO ABBIA CON SÉ GRANDI QUANTITÀ DI DINAMITE!
!
GRANDI QUANTITÀ?!
DUE MESI FA UNA CARICO DI DINAMITE È STATO RUBATO DA UN CANTIERE DI COSTRUZIONI...
TNT
IL LADRO E IL DINAMITARDO POTREBBERO ESSERE LA STESSA PERSONA!
PERÒ, SE NE POSSIEDE COSÌ TANTA, PERCHÉ USA CARICHE COSÌ DEBOLI??
È QUESTO IL PROBLEMA!
È CIÒ CHE CI FA PENSARE CHE NON SIA UN CRIMINALE COMUNE!
NON RITENIAMO CHE IL SUO OBIETTIVO SIA UCCIDERE!
CAPISCO... CREDI CHE VOGLIA USARE QUELLA DINAMITE PER QUALCHE RICATTO, VERO??
POTREBBE MINACCIARE UN ATTENTATO
E CHIEDERE IN CAMBIO SOLDI, O FARE RICHIESTE POLITICHE!

...
GIÀ...
DI SOLITO IN CASI SIMILI IL COLPEVOLE RICHIEDE SEMPRE O DENARO O LA LIBERAZIONE DI PRIGIONIERI POLITICI!
SOPRATTUTTO IN UNA SITUAZIONE INSTABILE COME QUELLA ATTUALE, NON CI SAREBBE DA SORPRENDERSI DI FRONTE ALLA RICHIESTA DI LIBERAZIONE DI DECINE DI PRIGIONIERI POLITICI!
PERÒ IN GIAPPONE...

BEH... SONO PIUTTOSTO LIBERA, PERCIÒ DIREI DI ACCETTARE, NO? KYUCHAN?
PERCIÒ NON CREDO AL MOVENTE POLITICO...
NON CI SONO LE CONDIZIONI PER UN SIMILE RICATTO!
DOVREMMO ASPETTARE DI SENTIRE LE SUE RICHIESTE PER CAPIRE CHE TIPO SIA!
AH AH AH!
ACCETTO !!
OK!
COSA?!? MA È UN DINAMITARDO! È TROPPO PER...
ANCHE HONEY NON PUÒ FAR NULLA CONTRO GLI ESPLOSIVI...
SEIKO...

PERMESSO?
SCUSATE IL DISTURBO!

PERFETTO! L'ESPLOSIONE HA DATO L'ESITO SPERATO!
COMINCIATE I LAVORI !!
È PROPRIO UN LAVORO DA UOMINI DURI!
PROVO UN CERTO FASCINO!
E IL RIMBOMBO DELLA DINAMITE MI FA VIBRARE SINO ALLE BUDELLA!
COMINCIO A CAPIRE COME QUALCUNO POSSA AMARE CERTE COSE!!

PERFETTO! L'ESPLOSIONE HA DATO L'ESITO SPERATO!
COMINCIATE I LAVORI!!
COMINCIO A CAPIRE COME QUALCUNO POSSA AMARE CERTE COSE!!
E IL RIMBOMBO DELLA DINAMITE MI FA VIBRARE SINO ALLE BUDELLA!
PROVO UN CERTO FASCINO!
È PROPRIO UN LAVORO DA UOMINI DURI!

PERMES-
SO?
SCUSATE IL
DISTURBO!

SÌ! SIAMO QUI SU RICHIESTA DELLA POLIZIA!
INVESTIGATORI?
PER DI PIÙ CONVENZIONATI CON LA QUESTURA...
QUALCHE? NE HO A MONTAGNE DI INFORMAZIONI, MA LA POLIZIA NON HA MAI VOLUTO ASCOLTARMI!
EH EH EH!
E ADESSO MANDANO DEGLI INVESTIGATORI!
PER LA FACCENDA DELLA DINAMITE RUBATA?
ESATTAMENTE! SE AVETE QUALCHE INFORMAZIONE...

MI CHIEDO SE LA POLIZIA NON VOGLIA RESTARSENE SEDUTA A GUARDARE MENTRE TUTTO IL LAVORO LO FANNO I PRIVATI...
NON È COSÌ! IL CRIMINE STA DILAGANDO E...
PIUTTOSTO...
CI RACCONTI COSA VOLEVA DIRE ALLA POLIZIA!
ア
名建設
HO DELLE INFORMAZIONI SULL'ATTENTATORE!
EH?!
UN TIZIO STRANO... SONO SICURO CHE È LUI!!
!?
NON SO COME SI CHIAMI...
MA L'HO IMPIEGATO QUI PER UN PAIO DI GIORNI PARTIME, VISTO CHE LO CONOSCEVO DI VISTA...
UN TIZIO VERAMENTE SQUILIBRATO!
LO CONOSCEVA??

VUOL DIRE CHE LAVORA NELL'EDILIZIA??
SÌ, VENIVA SPESSO QUI...
NO! QUESTO POSTO È UTILIZZATO DAGLI STUDI CINEMATO-GRAFICI PER GIRARE LE SERIE TV DI SUPEREROI!
HA PRESENTE QUANDO COM-BATTONO E CI SONO TUTTE QUELLE ESPLO-SIONI?

AH, MASSÌ! È DA PRIMA CHE RICORDAVO DI AVER GIÀ VISTO QUESTO POSTO DA QUALCHE PARTE!
UNO DELLO STAFF, QUINDI!
NO!
UN FAN! UN MANIACO CHE CONOSCE TUTTI I DETTAGLI DEL CALENDARIO DI RIPRESE!
È ANDATO AVANTI TUTTO L'ANNO A VENIRE OGNI GIORNO A FAR FOTO...
POI HA COMINCIATO ANCHE A ESPRIMERE LE SUE OPINIONI...
MA TUTTI LO CONSIDERAVANO UN FASTIDIOSO IMPICCIO...
FINCHÉ IL REGISTA NON HA COMINCIATO A DIRE CHE ALCUNE SUE IDEE ERANO BUONE E AD USARLE NEL TELEFILM!

PER QUESTO LO CONOSCEVO! E QUANDO M'HA CHIESTO UN LAVORO GLIEL'HO DATO...
PERÒ UN GIORNO SIAMO ANDATI A BERE E HA COMINCIATO A DIRE COSE SCRITERIATE!
"I MOSTRI DEL GIORNO D'OGGI NON VALGONO NIENTE!"
EH?
"I MOSTRI DEVONO ESSERE PIÙ CATTIVI!! PIÙ PERVERSI!"
グビッ
"ORMAI, CON LA SCUSA CHE SONO PROGRAMMI PER BAMBINI, NON CI SONO PIÙ MOSTRI DAVVERO SPAVENTOSI!"
"NON CREDETE??"
"BASTA UN COLPO A FARLI FUORI.. BISOGNEREBBE FARLI SALTARE IN ARIA CON LA DINAMITE!!"
BAAMMM!!
...

"NON PENSATE CHE SAREBBE INTERESSANTE UN MOSTRO CHE MUORE CON UNA GRANDE ESPLOSIONE COINVOLGENDO ANCHE TUTTI GLI EROI E FACENDOLI A PEZZI?!".
FACEVA QUESTO TIPO DI DISCORSI, RIDENDO...
EHI!
CHI È QUELLO??
C'È UN TIZIO STRANO!
DEVE ESSERE QUALCHE SPETTACOLO...

カチッ

カチ
カチ
カチ
カチ
カチ
CHE TIPO DI ESIBIZIONE È?
GUARDA, STA COMINCIANDO QUALCOSA!
カチ
カチ
ガヤ
ガヤ
MI FA UN PO' IMPRESSIONE!

SIGNORI E SIGNORE!
AVETE SENTITO PARLARE DELL'ATTENTATORE DEGLI ULTIMI GIORNI??
SE NE AVETE SENTITO PARLARE...
ALLORA VORRETE CONOSCERLO DI PERSONA!!
EH?! INTENDE DIRE QUELLO DEI TRE ATTENTATI DINAMITARDI?!
SA CHI È IL COLPEVOLE?!
SÌ! IL COLPEVOLE...!
わはは
SONO IO!!!
BOMBER KID, IL SUPEREROE DINAMITARDO!!

AAAH !!

L'ATTENTATORE!!
IHIH IHIH IH!!
ORMAI PER GLI UOMINI NON HA PIÙ SENSO VIVERE !!
MORITE TUTTI IN-SIEME CON ME!!
PRENDETE!!

L'ATTENTATORE!!
IHIH IHIH IH!!
ORMAI PER GLI UOMINI NON HA PIÙ SENSO VIVERE !!
MORITE TUTTI IN-SIEME CON ME!!
PRENDETE!!

AAAH !!

STUDI CINEMATO-GRAFICI NAN'EI, AOYAMA
南映青山撮影スタジオ
AH, QUEL-L'OTAKKURU!!
SI CHIA-MA JUNJI OGIMORI !
OGI-MORI!
COS'È UN OTAKKURU?!
UN OTAKU FUORI DI TESTA!
UNO AL LI-MITE DEL-LA PAZZIA!
IN QUEL SENSO!
AH, DA "KURUU" DI IMPAZ-ZIRE?

LUI HA INIZIATO A PERSEGUITARE L'EROINA...
E S'È FATTO ODIARE DA TUTTO LO STAFF.
È UN ERRORE DAR CORDA AI FAN PIÙ ACCANITI...
VOGLIONO SUBITO PRENDERE IL CONTROLLO DELLA SITUAZIONE...
QUANDO GLI HANNO IMPEDITO DI PARTECIPARE ALLE RIPRESE, HA COMINCIATO A SEGUIRLA FUORI DALLO STUDIO...
ALLA FINE LEI HA CHIAMATO LA POLIZIA CHE L'HA ARRESTATO
CHI SAREBBE QUEST'ATTRICE? UNA STAR FAMOSA?
È STATO SUBITO LIBERATO, MA ORA LA ODIA!
PER LUI È UNA DONNA CHE HA TRADITO IL SUO FAN NUMERO UNO!

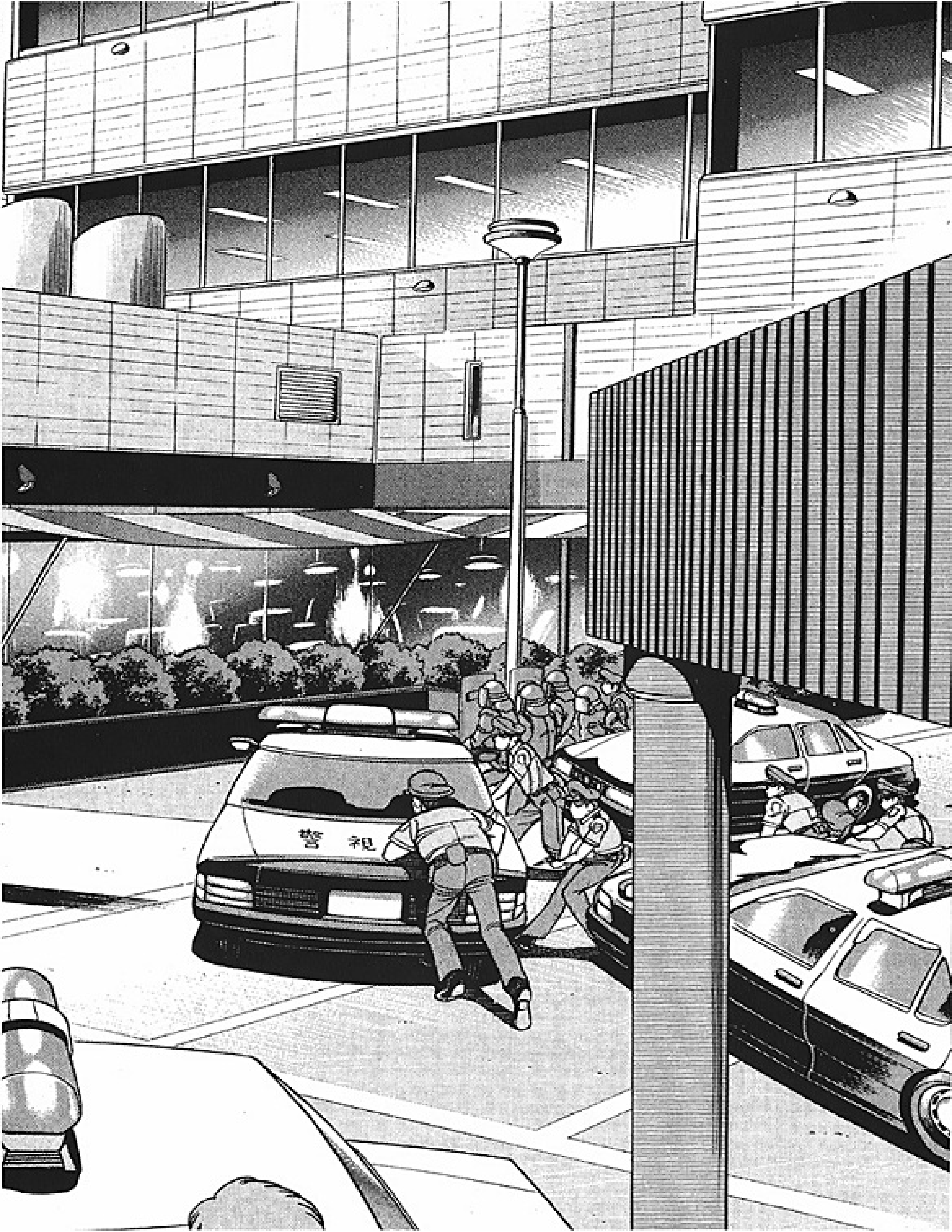
È UNA STUNT...
E NON LA SI VEDE MAI IN VISO!
NO, NO!
È LA RAGAZZA CHE RECITA TRAVESTITA DA SUPEREROINA!
SE QUEL TIZIO È PERICOLOSO, ALLORA BISOGNA PROTEGGERE LA RAGAZZA!
PROPRIO UN OTAKKURU!!
UHM...
QUANDO LEI, PER CONVINCERLO A SMETTERE, GLI HA RACCONTATO DI ESSERE FIDANZATA E DI CONVIVERE COL PROPRIO RAGAZZO...
OGIMORI È COME IMPAZZITO, ED È FUGGITO URLANDO!

PUÒ DARCI IL NOME DI QUELLA STUNT?
MI SEMBRA SAORI FUKAZAWA
LAVORA AL DANGER ACTION CLUB.
KYUCHAN, SBRIGHIAMOCI!
SICURAMENTE STA CERCANDO QUELLA RAGAZZA!
SÌ, CAPO!!
プルル
AH, UN'ATTIMO! IL TELEFONO!
PRONTO?
MA TI SEMBRA IL MOMENTO?! SIAMO NEL BEL MEZZO DI UN CASO!!

COSA?!
HA DEGLI OSTAGGI?!
AH! MARESCIALLO TODOROKI!
EH?! L'ATTENTATORE??
CAPO! SEMBRA CHE L'ATTENTATORE SIA APPARSO IN CITTÀ IMBOTTITO DI DINAMITE!
HA PRESO PER OSTAGGI I CLIENTI DI UN RISTORANTE!
OK!
KYUCHAN! TU VA' A CERCARE QUELLA STUNT!
IO VADO A QUEL RISTORANTE!!!
EHI! CAPO!!!

È ORA CHE ANCH'IO VADA!!
VABBÉ, È UN'INVESTIGATRICE, SAPRÀ TROVARLO!
NON LE HO NEANCHE DETTO DOV'È!!
HURRICANE HONEY!!!
HONEY... FLASH!!

警視

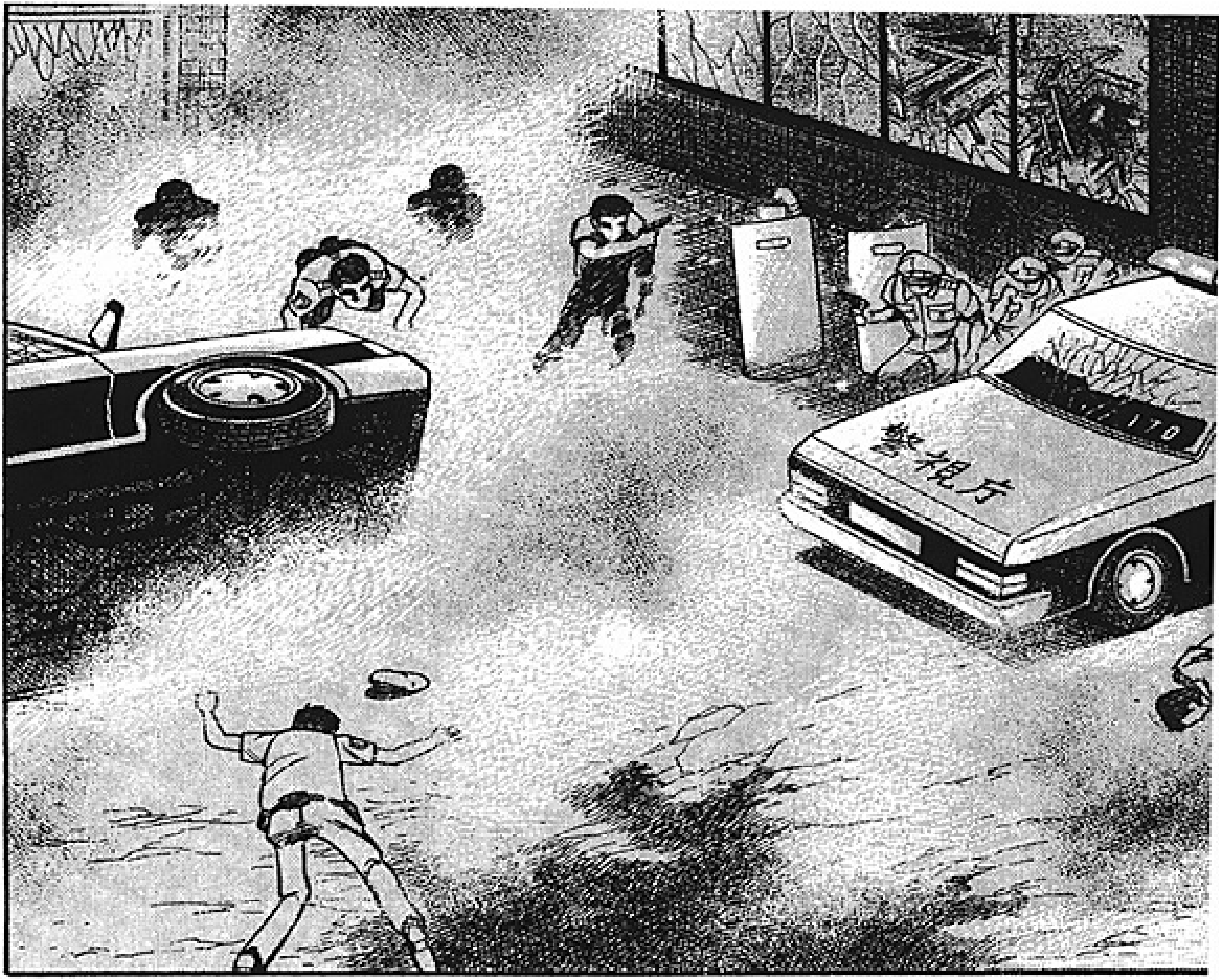

警 視

TODOROKI!
SEIKO! QUI, VENGA!
COME STA ANDANDO? GLI OSTAGGI??
QUANTA DINAMITE HA CON SÉ?
NON NE CONOSCIAMO IL NUMERO PRECISO MA TRA CLIENTI E PERSONALE CREDO UNA DECINA DI PERSONE!
CREDO DI AVER SCOPERTO CHI È!
UN MANIACO DI TELEFILM DI SUPEREROI CHIAMATO JUNJI OGIMORI!
DAVVERO?!

CERCATE GENTE COLLEGATA A QUESTA PERSONA! USATE ANCHE LA TV!
SISSIGNORE!
AH!
STA USCENDO QUALCUNO!!
NON È L'ATTENTATORE! È LEGATO!!
È UN CAMERIERE!
ASCOLTATEMI!!

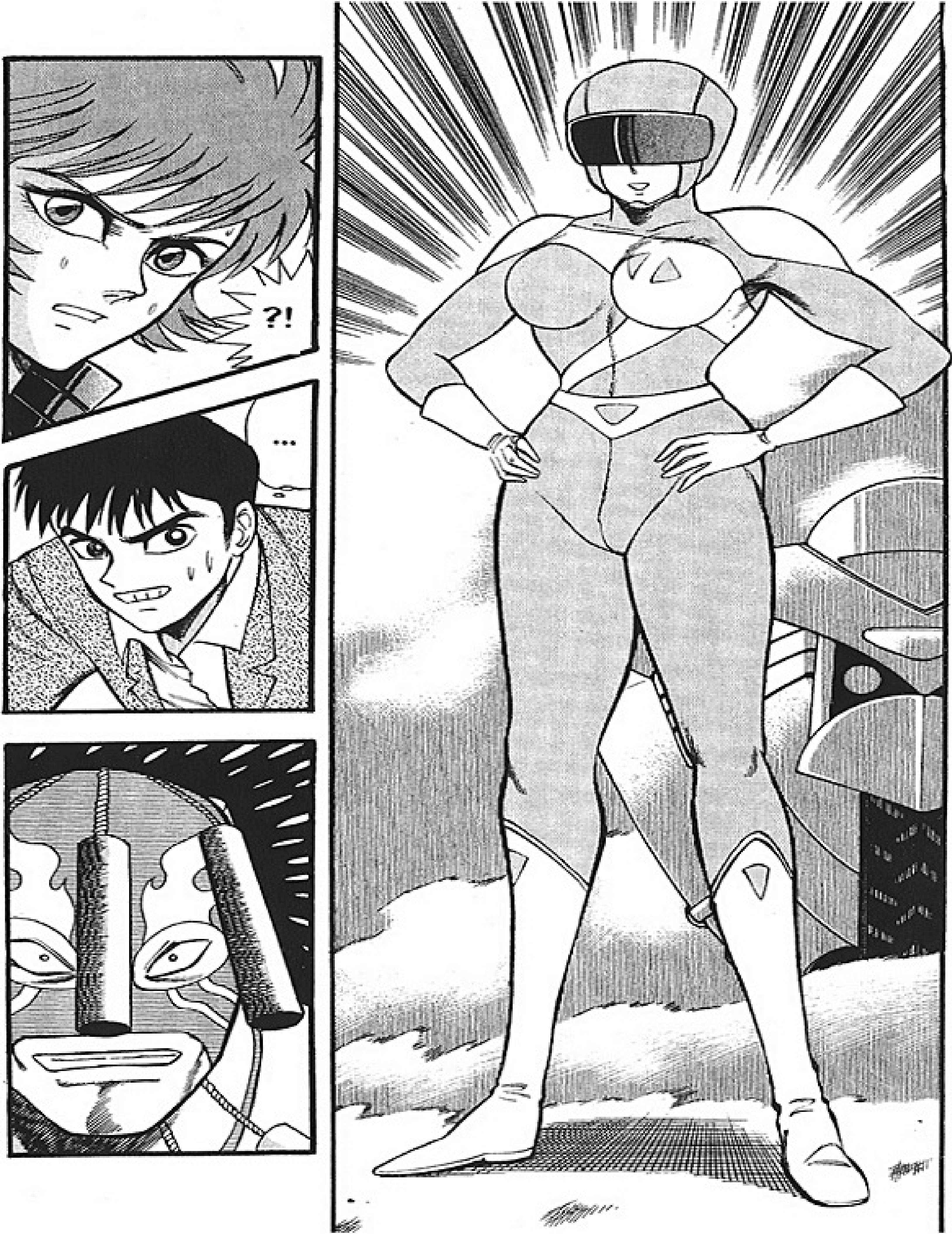
VI... VI COMUNICO LE CONDIZIONI DI BOMBER KID!
LIBERERÀ TUTTI GLI OSTAGGI APPENA CONDURRETE QUI ULTRAPINK DEGLI ULTRA-RANGERS!!
ULTRA-PINK?!
CHE È?!
...
UN'EROINA DELLA TV!
INTERPRETATA DA SAORI FUKAZAWA!!
KYUCHAN È ANDATO A CERCARLA!!
FACCIO SUL SERIO!!
カチ
NO!! LA PREGO!!
LA PREGO NO, PER FAVORE!!!

WAAAAHHH!!!
AIUTOOO !!!
ATTENTI!!! HA DELLA DINAMITE!!
AH!!

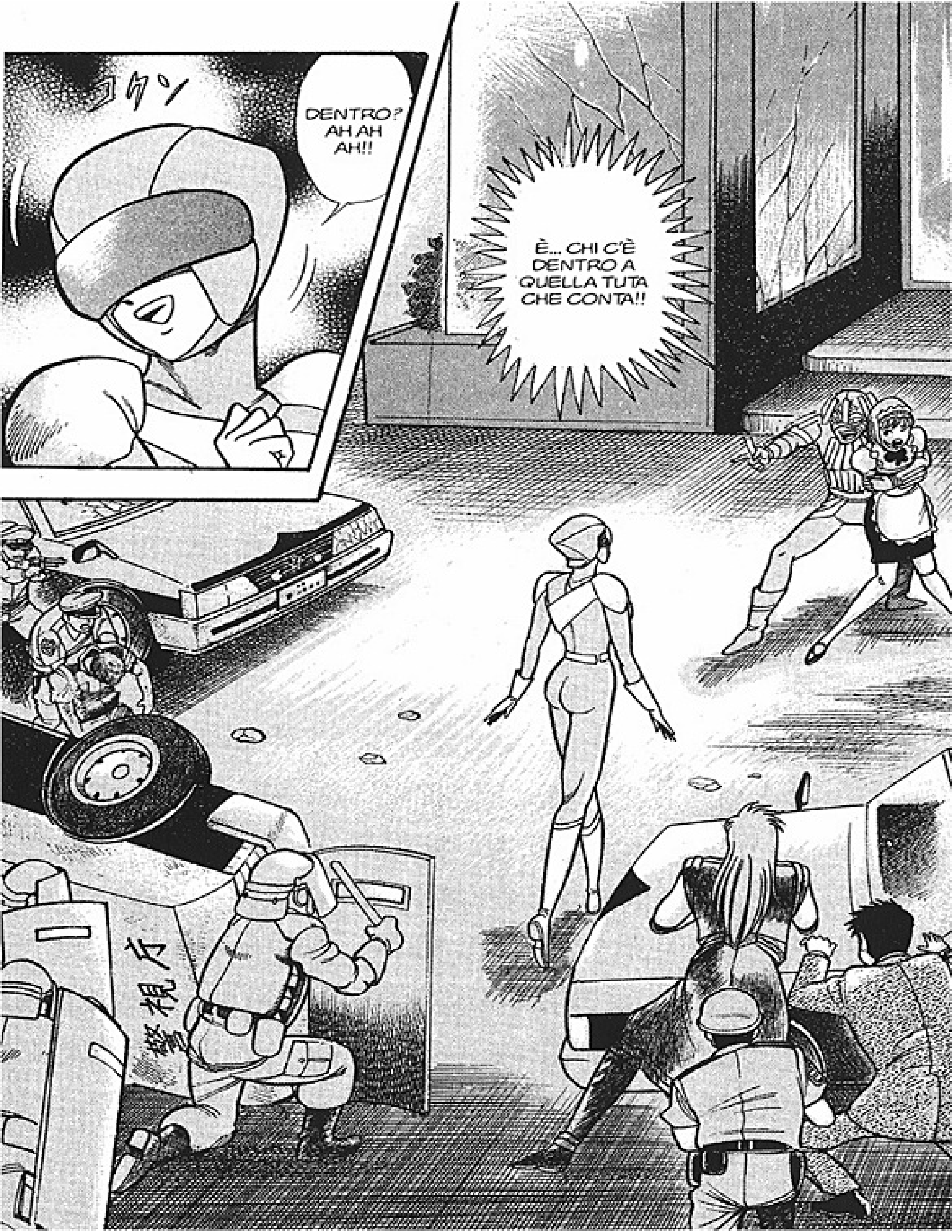

警視庁

SEIKO! TUTTO BENE??
IO SONO A PO-STO...
PERÒ...
CREDO ABBIA FATTO DELLE VITTIME...

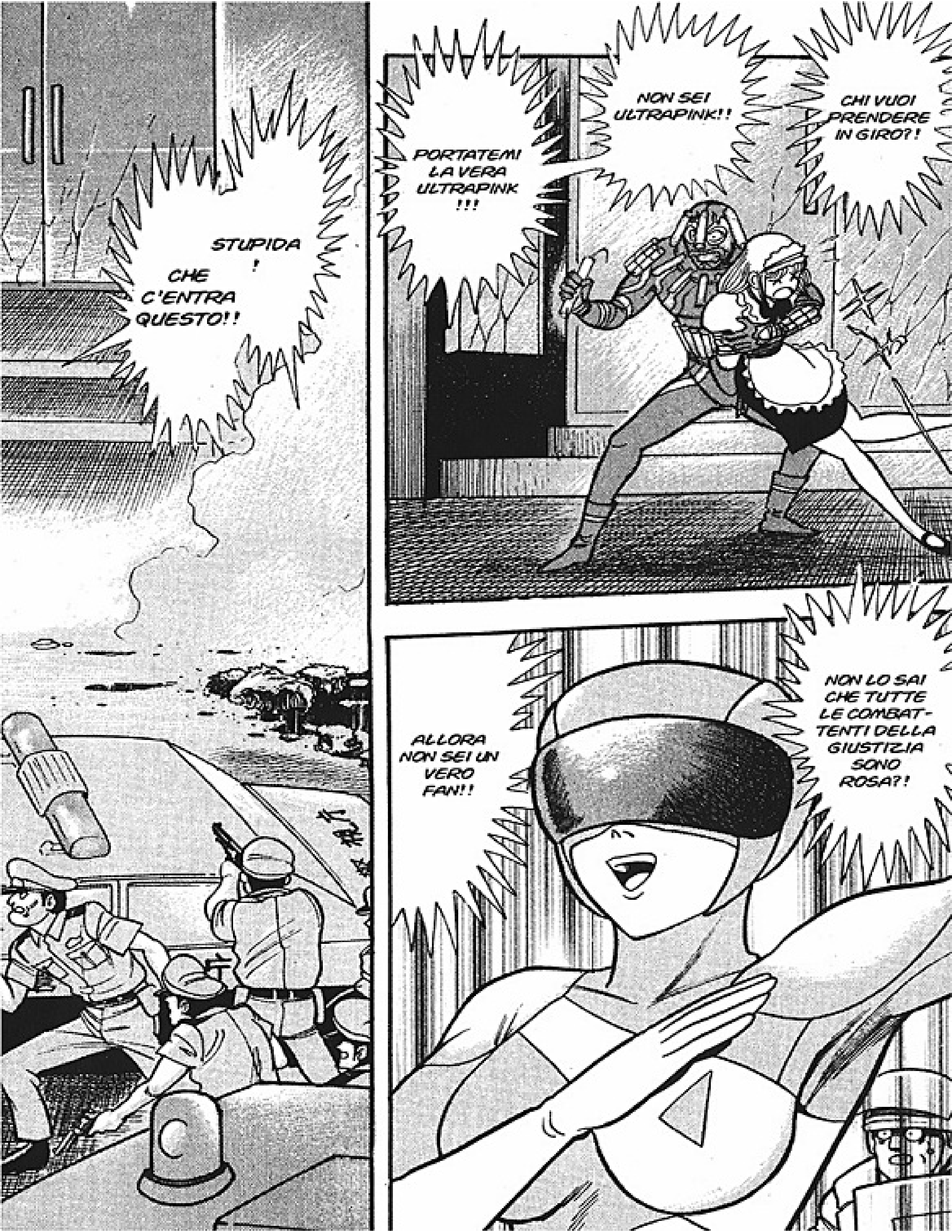
È DECISO A SUICIDARSI!!!
VUOLE AMMAZZARSI CON QUELLA TIZIA!
EH?! SE È COSÌ... SIAMO MESSI MALE!!!
!
キッ
カッ

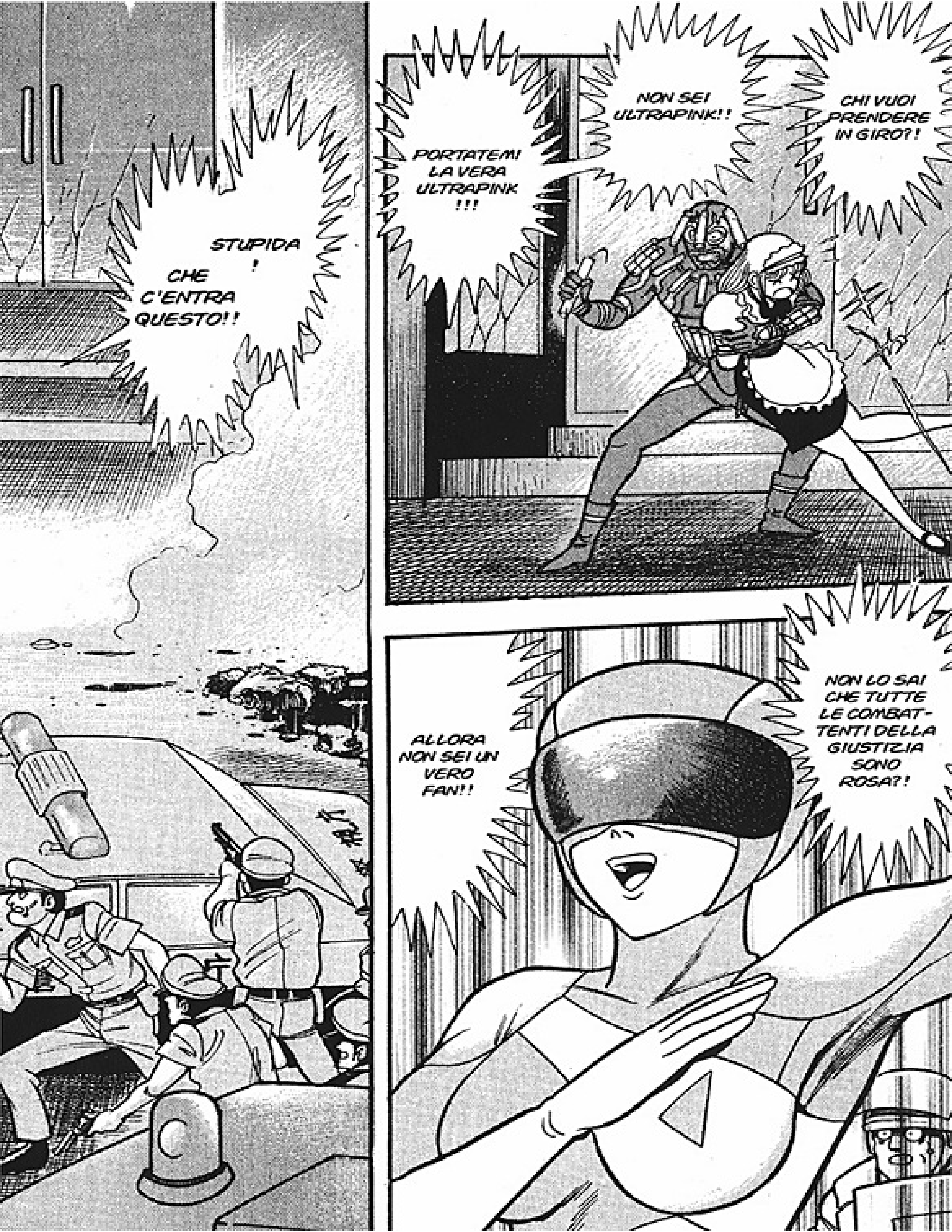


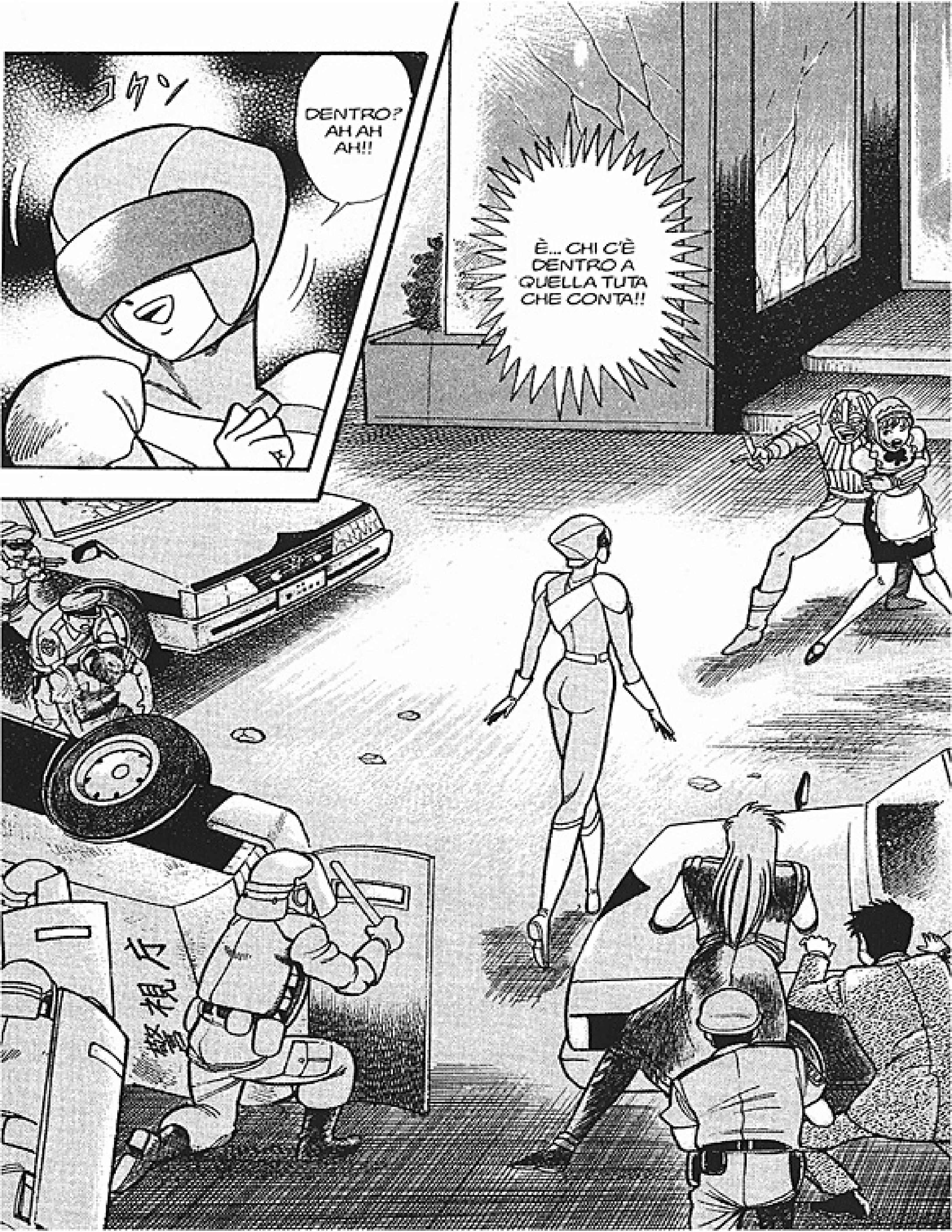
È ARRIVATA ULTRAPINK, MESSAGGERA DELLA GIUSTIZIA E DELL'AMORE!!



コクン
DENTRO? AH AH AH!!
È... CHI C'È DENTRO A QUELLA TUTA CHE CONTA!!


CHI VUOI PRENDERE IN GIRO?!
NON SEI ULTRAPINK!!
PORTATEMI LA VERA ULTRAPINK!!!
NON LO SAI CHE TUTTE LE COMBATTENTI DELLA GIUSTIZIA SONO ROSA?!
ALLORA NON SEI UN VERO FAN!!
STUPIDA!
CHE C'ENTRA QUESTO!!


CHI VUOI PRENDERE IN GIRO?!
NON SEI ULTRAPINK!!
PORTATEMI LA VERA ULTRAPINK!!!
NON LO SAI CHE TUTTE LE COMBATTENTI DELLA GIUSTIZIA SONO ROSA?!
ALLORA NON SEI UN VERO FAN!!
STUPIDA!
CHE C'ENTRA QUESTO!!

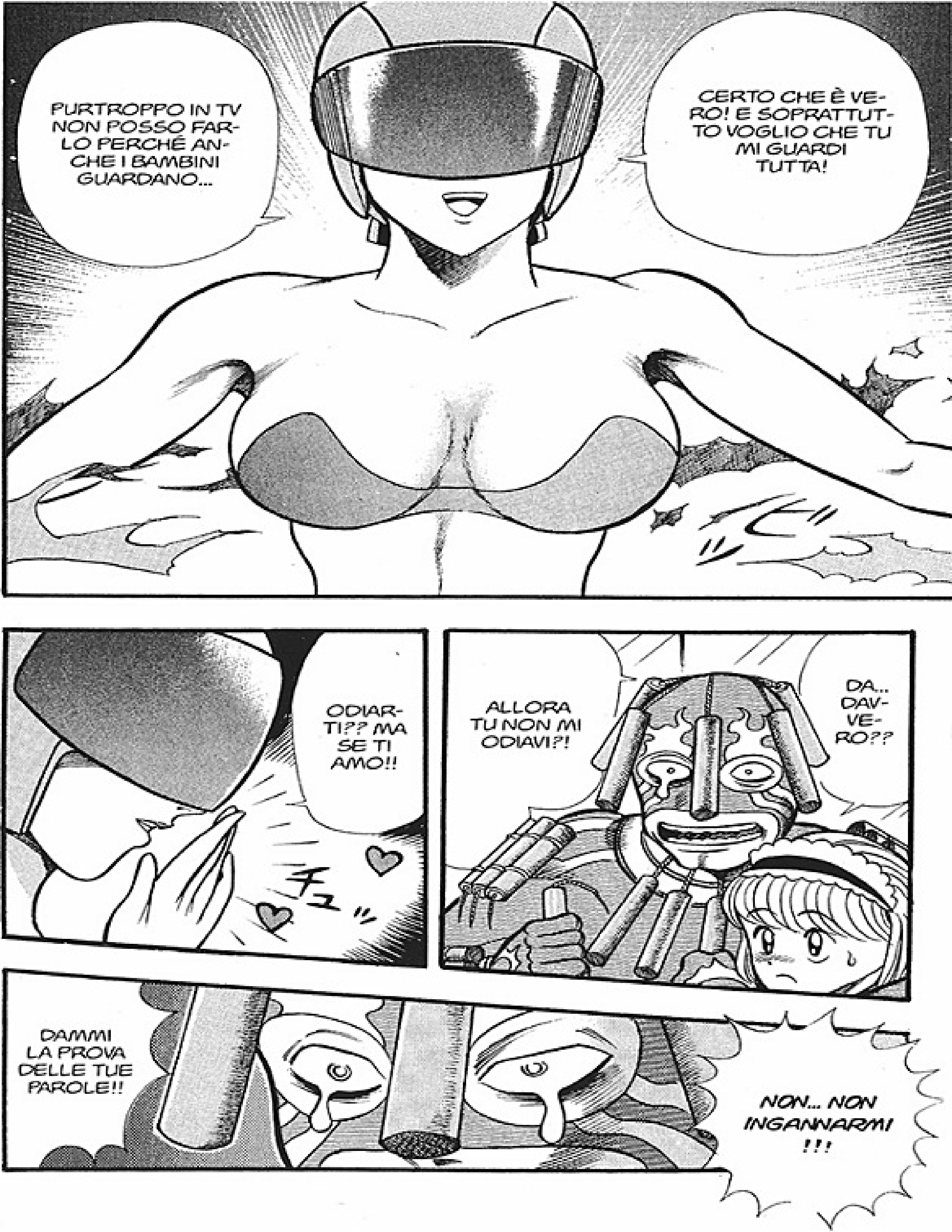

DENTRO? AH AH AH!!
È... CHI C'È DENTRO A QUELLA TUTA CHE CONTA!!

SE VUOI ME LA TOLGO...
ECCO QUI!!
URGH
スルッ
CO... COSA?!
SOLO PER SALVARE GLI OSTAGGI...

E VOGLIO REALIZ-ZARLI TUT-TI!!
NON PREOCCU-PARTI! IO CONOSCO I DESIDERI DEI MIEI FAN!!
CHE... CHE DIAVOLO FAI?!
NON MI RIFERIVO A QUESTO!!
GUARDA! SOLO PER UN FAN COME TE!!
NON... NON VOGLIO VEDERE ULTRAPINK IN QUELLO STATO...
PERÒ I MIEI OC-CHI NON SI STAC-CANO DA LÌ!!
UURKK!
IHIHH!!

DAVVERO?!
VOGLIO CHE I MIEI FAN CONOSCANO TUTTO DI ME!!
VOGLIO FARTI VEDERE TUTTO!
INCREDIBILE!
È PROPRIO UN'EROINA!!
SPOGLIARSI DI FRONTE AD UN ATTENTATORE ARMATO!!
CERTO CHE È UN'ATTRICE INCREDIBILE...
EH?! MI SCUSI, EH EH EH!
NON STAI SBAVANDO?!

NO... FORSE LEI...
NON È UN'ATTRICE!!
EH?!
CREDO CHE SIA LA SUPEREROINA DEGLI ANNI '70!!
LA COMBATTENTE DELL'AMORE! CUTIE HONEY!!
EH?!


CERTO CHE È VERO! E SOPRATTUTTO VOGLIO CHE TU MI GUARDI TUTTA!
PURTROPPO IN TV NON POSSO FARLO PERCHÉ ANCHE I BAMBINI GUARDANO...
DA... DAVVERO??
ALLORA TU NON MI ODIAVI?!
ODIARTI?? MA SE TI AMO!!
チュ
NON... NON INGANNARMI!!!
DAMMI LA PROVA DELLE TUE PAROLE!!

LA PROVA? COME VUOI!
GUARDA, LO MOSTRO SOLO A TE, QUELLO CHE C'È...
SOTTO LA TUTA!!
UIIIRKK!!
INCREDIBILE!
ORMAI CE L'HA IN PUGNO!!
COME FAI A CAPIRLO??
GLI GUARDI LA CALZAMAGLIA, TRA LE GAMBE!!!
VIENI... AMORE!!!

キュッ
CE L'HA FATTA! HA LASCIATO L'OSTAGGIO!
OTTIMO PINK!
ULTRAPINK! ORA COMPRENDO IL TUO AMORE!!!
カチ
カチ

ADESSO POSSIAMO MORIRE ASSIEME!!!
?!
HA ACCESO LA MICCIA DELLA DI-NAMITE!!!
ATTENTA HONEY!!!
TUTTI VIA!!!

HONEY!!
FLASH!!
ROCKET MAN HONEY!!
WOW!!
SI TRASFORMA SUL SERIO!!!

SE HAI TANTA VOGLIA DI MORI-RE...
FALLO DA SO-LO!!!
わあーっ
WAAAAHHHH!

GADOOO !!
AIUTOOO !!!
MAMMAA !!!
HO-NEY !!!

オーッ

UNA SPECIE DI SUPERMAN? ...NO, DI PIÙ... UN VERO ANGELO ALATO!!
È BELLISSIMA!!
ニャンコマークの
早見探偵社
EH?! UN ANGE-LO?!

あははは
NON POSSO CREDERCI!
UN POLIZIOTTO CHE VEDE GLI ANGELI?!
TI GIURO CHE L'HO VISTO! E NON SOLO IO!!
SE N'È VOLATO VIA BRILLANDO!!
SÌ, KYUCHAN, NON È STATA UN'ILLUSIONE. ESISTE VERAMENTE UNA SIMILE EROINA!
WOW!
OH!
SEIKO!!
CAPO!! LE SEMBRA IL MODO DI PRESENTARSI AI CLIENTI?!
SI METTA QUALCOSA ADDOSSO!!
NON FACCIO CASO A CERTE COSE.
E POI MI HA GIÀ VISTA NUDA!!

VOGLIO PARLARVI DI UN'EROINA LEGGENDARIA: CUTIE HONEY!
VI RACCONTERÒ TUTTO CIÒ CHE HO SAPUTO SU DI LEI DA MIO PADRE, SEIJI HAYAMI!
WAAH!
SI VEDE TUT-TO!!!
MA INSOMMA! SE HA DETTO ANCHE LEI CHE NON CI FA CASO!
EPPOI SU UN MANGA COME QUESTO, CERTE COSE DEVONO STARCI!!

MA È INNATURALE CHE UNA SI PRESENTI COSÌ DI FRONTE AD UN CLIENTE!!
NON È UN OSPITE LEI?!
OSPITE?! CHE DICI!!
IO SONO UN PERSONAGGIO CHE APPARE IN TUTTI GLI EPISODI!!
E NON CI TROVO NULLA D'INNATURALE!
NON LO SAI CHE I MANGA DI OGGI HANNO BISOGNO DI QUESTE COSE PER VENDERE?!
È SOLO PER QUESTO CHE LEI È SEMPRE NUDA, ANCHE QUANDO NON SERVE!!
AAAHHHH!
EHMM...
RITORNANDO A HONEY...
ORMAI AI LETTORI NON BASTANO PIÙ LE TETTE!!
EH?! DAVVERO NON BASTANO...??

Fine del capitolo 2

3 *Sister Gill – Il risveglio delle tenebre*

ガ
ガ

QUANDO L'ANIMO DEGLI UOMINI VIENE DETURPATO E IL MA-LE S'INSINUA NELLA METROPOLI, ESSO RICHIAMA ALTRO MALE, APRENDO PASSAGGI TRA LE DIMENSIONI!
DA UNO DI QUEI PASSAG-GI STA ARRI-VANDO UNA NUOVA TENEBRA...

QUANDO L'ANIMO DEGLI UOMINI VIENE DETURPATO E IL MA-LE S'INSINUA NELLA METROPOLI, ESSO RICHIAMA ALTRO MALE, APRENDO PASSAGGI TRA LE DIMENSIONI!
DA UNO DI QUEI PASSAG-GI STA ARRI-VANDO UNA NUOVA TENEBRA...

BEH, ALLORA PERCHÉ NON DORMI DA ME?
EH?!
O SE VUOI C'È UN ALBERGO COSÌ CARINO QUI VI...
EH?!
DAI, SOLO UN ALTRO PO'!
MA È COSÌ TARDI!
STA ANCHE COMINCIANDO A PIOVERE!
CO... COS'È QUELLO?!?

WAAHH
!!

ガルルル
キャーッ

ビクッ
ゴゴゴゴ

SISTER GILL!
LE SIAMO VENUTI IN-CONTRO!
I PREPARA-TIVI SONO PRONTI!
SÌ...
COSÌ È RINATA PANTHER CLAW?!
AH AH AH! È TEMPO DI TOR-NARE A INFESTA-RE IL MONDO DEL PROFUMO DEL VE-LENO E DELLA MORTE!!

TRASFORMEREMO QUESTO PIANETA NELLA NOSTRA CASA!!
È VENUTO IL GIORNO DEL RITORNO DI PANTHER CLAW!
CUTIE HONEY... QUESTA VOLTA NON CE LA FARAI!
AH AH AH AH!!

C'È DAVVERO UN AUMENTO ESPONENZIALE DEL CRIMINE!
MA COSA STARÀ SUCCEDENDO?!
EH, KYUCHAN?
ORMAI ANCHE UNA SUPERINVESTIGATRICE COME LEI NON È PIÙ SUFFICIENTE AD ARGINARLO!!
MI SA CHE AVRÒ PROPRIO BISOGNO DELL'AIUTO DI HONEY...
VA BENE COSÌ CON LA SCHIENA?
MA COSA DICI?? TI SEI DIMENTICATO DI LAVARE TUTTA LA PARTE BASSA!!
EH?! MA CHE SCHIENA HA?!

CAPO!!
SICURA CHE QUESTA SIA LA SCHIENA?! MI SEMBRA COSÌ STRANA...
FACCIO FATICA A LAVARLA...
CERTO CHE È LA SCHIENA!
COME FAI A NON CAPIRLO?!
ゴシゴシッ
QUI?
SIIII, SIII!!
BRAVO, COSÌ!!
AH!! SÌ, LÌ! LÌÌ!!!
ウフッ
AH, STRO-FINA PIÙ FORTE!!

PROPRIO LIIII!!
AVANTI, KYUCHAN!!
PIÙ FORTE, PIÙ FORTE!!
Q...QUI?!
CERTO CHE HA UNA SCHIENA INCURVATA IN MODO STRANO...!!
SIIII...
SIIII...
AHN
AHN
AHN

WOW!! M'È ENTRATO UN DITO NELLA SCHIENA!!!
AAAAARRGHH!!!

DOVEVO SAPERLO CHE SAREBBE STATO UNO STIMOLO TROPPO FORTE PER UNO CHE HA LA FOBIA DELLE DONNE!!
SCUSAMI, SCUSAMI!!
KYUUU
QUEST'ARTICOLO...
TROVATI I CADAVERI DILANIATI DI UNA COPPIA?
EH?!

EH?! PANTHER CLAW??
MI SEMBRA DI AVER SENTIRO QUESTO NOME, MA...
CHE ROBA!
UN POLIZIOT-TO CHE NON CONOSCE PANTHER CLAW?!
E PENSARE CHE NON È TANTO CHE TI SEI LAUREATO!!
EHM... TU LO SAI, KYUCHAN?
IO SONO SOLO UN ASSISTENTE! COME FACCIO A SAPERLO??

PANTHER CLAN È UN ORGA-NIZZAZIONE CRIMINALE IN-TERNAZIONALE. APPARE ALL'IM-PROVVISO E POI SCOMPARE PER ANNI SENZA LASCIAR TRACCIA.
C'È CHI DICE CHE SI TRATTI ANCHE DI UNA SETTA RELIGIOSA CHE VENERA UNA DIVINITÀ CHIAMATA "ZORA"
SEMBRA CHE QUESTA ZORA NON ESISTA IN REALTÀ, MA LA SUA SACERDO-TESSA IN TERRA È UNA TIZIA CHIAMATA SISTER GILL, UN'ESPERTA DI STREGONERIA!
IN EFFETTI, SISTER GILL È STATA UCCISA MOLTE VOLTE, EPPURE OGNI VOLTA CONTINUA A RESUSCITARE!

SE È UN'ORGANIZZAZIONE COSÌ GRANDE, PROBABILMENTE AVRANNO DIVERSI CAPI CHE SI FANNO CHIAMARE SISTER GILL!
SI FIGURI SE UNA PUÒ RESUSCITARE!
POTREBBE ESSERE... MA...
NEGLI ANNI SISTER GILL NON È MAI CAMBIATA...
ED È CERTO CHE ABBIA POTERI ULTRASENSORIALI!
SISTER GILL È VERAMENTE UNA STREGA TEMIBILE, TODOROKI!
AH AH AH!
BUFFONATE!!

AHAHAH! NON DEVI AVER PAURA! IO AMO LE BELLE RAGAZZE COME TE! NON TI UCCIDERÒ...

TI INONDERÒ DELLA MIA ES-SENZA MALI-GNA!!
TI FARÒ PROVARE UNA GIOIA CHE TRASCENDE TUTTO CIÒ CHE ESISTE IN QUESTO MONDO!! TI DARÒ LA FORZA DI UN ESSERE SUPERIORE!!

LA FORZA DEL REGNO DELL'OC-CULTO!!!
あああ

HONEY!! LA TUA ASSASSINA STA PER NASCERE !!!

CHI? L'AGENZIA GORO-GORO?!
MI DISPIACE MA NON LAVORO PER LA YAKUZA!
LO SANNO TUTTI CHE È UN'AGENZIA ARTISTICA GESTITA DALLA MAFIA!!
DEI MAFIOSI CHE VENGONO DA UN'INVESTIGATRICE!
NON LO SAPETE CHE SIAMO CONVENZIONATI CON LA POLIZIA?!
È PROPRIO LA POLIZIA CHE CI HA CONSIGLIATO DI VENIRE DA LEI...
LA NOSTRA AGENZIA È GESTITA DALLA MAFIA, PERÒ SIAMO TUTTI ONESTI LAVORATORI!!
UN LAVORO TRADIZIONALE!!
CHE ROBA!
NON HO VOGLIA DI IMMISCHIARMI CON LA YAKUZA!

LA PREGO, ASCOLTI LA NOSTRA RI-CHIESTA! SIAMO NEI GUAI!
UNA DELLE NOSTRE ATTRICI È IMPROVVI-SAMENTE SCOMPAR-SA!
AH!
GIÀ!
POTREB-BE ES-SERE UN RAPI-MENTO!
NON M'INTE-RESSA!!
KYUCHAN, ACCOMPAGNA QUESTI SIGNORI ALLA PORTA!
OK!

AHN AHN
AHN AHN

OK! E ADESSO 100 CHILI TRE VOLTE!
VIA!
!?

HONEY ?!?
EH?!
SEIKO! TI HO FATTO PAURA??
COSA?!
SONO VENUTA A CHIEDERTI UN PIACERE!

ALLORA ERA VERO!!
CREDO CHE ANCHE TU TE NE SIA ACCORTA, MA SISTER GILL È TORNATA IN VITA!
FA' ATTENZIONE AI RAPIMENTI!!
SISTER GILL CERCA DI FORNIRSI DI ADEPTI!
RAPISCE RAGAZZE GIOVANI!
SOPRATTUTTO RAGAZZINE AVVENENTI...
AVVENENTI?!

ATTRAVERSO LA COPULAZIONE INSERISCE IN LORO DEI LIQUIDI CHE HANNO LA CAPICITÀ DI MODIFICARNE LE CELLULE.
CHIUNQUE SIA STATA INSEMINATA DEL SEME DI SISTER GILL È DESTINATO A TRASFORMARSI IN UN MOSTRO, UNA SORTA DI CLONE DELLA STESSA SISTER GILL!!
ANCHE LA LORO MENTE VIENE COMPLETAMENTE CONTROLLATA DA SISTER GILL!

PER SALVARLE BISOGNA AGIRE SUBITO!!
UNA VOLTA COMPLETATA LA METAMORFOSI NON POSSONO PIÙ ESSERE SALVATE!
NON RESTA CHE UCCIDERLE!
...
LA POLIZIA È CONVINTA CHE PANTHER CLAW SIA UNA SEMPLICE ORGANIZZAZIONE CRIMINALE...
PERCIÒ SOLO TU, CHE SAI CIÒ CHE TUO PADRE HA VISTO, ED IO POSSIAMO COMBATTERLE!!
MI RACCOMANDO, SALVA QUELLE RAGAZZINE!!
AH!
ASPETTA, HONEY!!

OK! CON QUESTO SEIKO SA COSA DE-VE FARE!
E ADESSO FACCIAMOCI UNA BELLA DORM...
ドドタタ
SBAMM
AAAAHHH!!

KYUCHAN!! HAI VISTO CUTIE HONEY?!
CAPO !!
NON IRROMPA NELLA MIA STANZA IN QUELLO STATO!!
DOVE SEI, HONEY ?!
NON SONO NUDA, HO LE MU-TANDE!!!
ANCHE CON LE MUTANDE È PUR SEM-PRE NUDA!!
HONEY ???

NON È VENUTO NESSUNO!!
TUTTE LE ENTRATE SONO CHIUSE A CHIAVE!!
AH...
COME AVRÀ FATTO HONEY AD ENTRARE QUI??
HA DAVVERO DOTI STRAORDINARIE!
È QUI!
ゴロゴロ芸能社
DOBBIAMO PROPRIO LAVORARE PER DEI MAFIOSI??
CUTIE HONEY M'HA CHIESTO DI FARLO!
SE C'È DI MEZZO PANTHER CLAW SARÀ UN LAVORO PERICOLOSO!!

IL MIO COMPITO È QUELLO DI PROTEG-GERLA!!
CO... COSA DI-CE?!
TU PRO-TEG-GERE ME??
SE HAI PAURA PUOI TORNA-RE IN UF-FICIO!
PREGO, DI QUA!
BENVENU TA! LA RINGRA-ZIAMO DI AVERE ACCETTA-TO!
OH, INVE-STIGATRI-CE HAYAMI!
GRAZIE PER LA PROTE-ZIONE!
BEH, AC-CETTO LE BELLE PARO-LE!
CER-TO!

PRESIDENTE, È VENUTA L'IN-VESTIGATRICE HAYAMI PER QUELLA RA-GAZZA SCOM-PARSA!
UHMM, MI SA CHE È UN PO' TAR-DI...
INVESTI-GATRICE HAYAMI!
?!

COME VEDE, L'ABBIAMO TRO-VATA!
ANCHE SE È UN PO'... STRANA!!
UHHH...
UHRRRR...

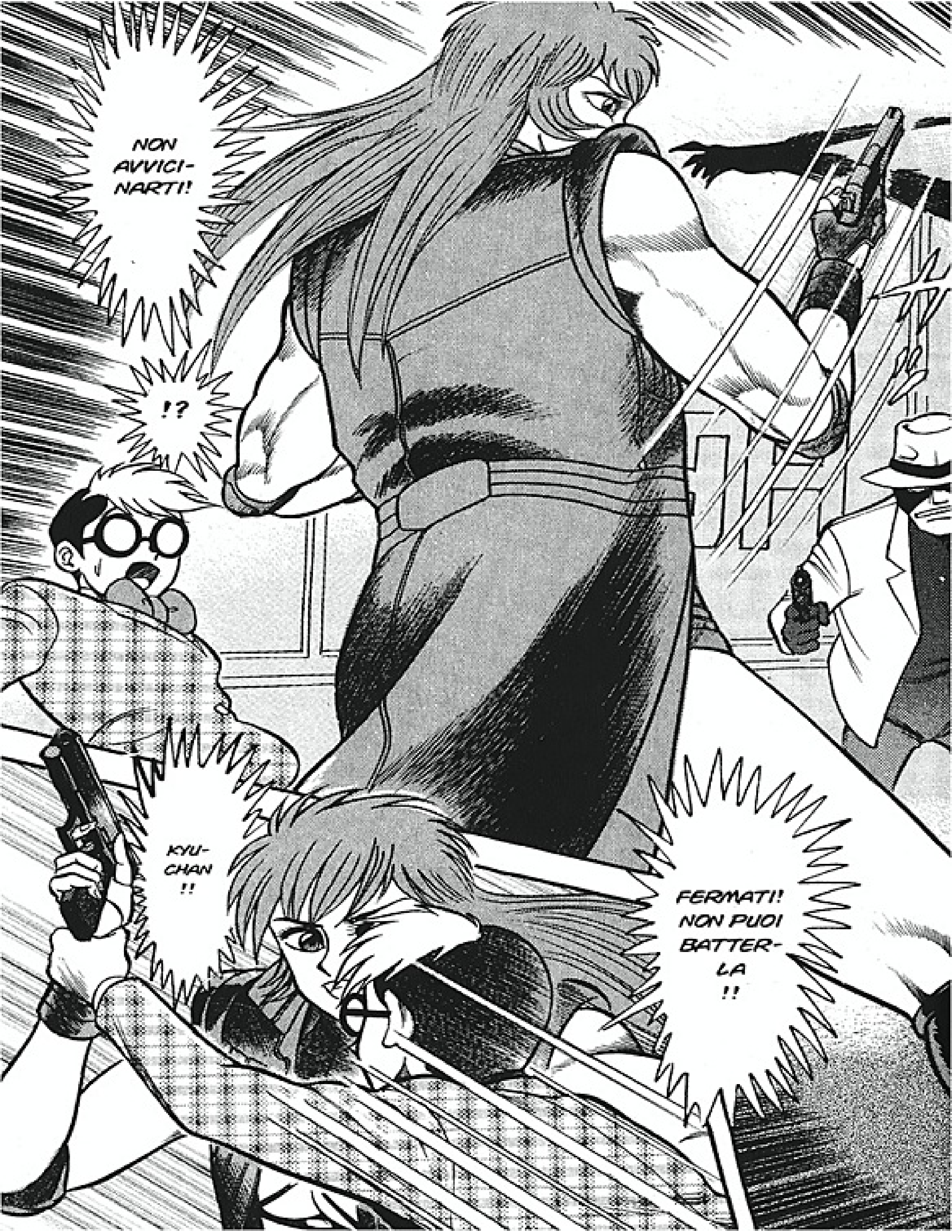
PANTHER CLAW!
DIVERTI-TEVI!!
AH AH AH
KYUCHAN!! ERA UNA TRAPPOLA DI PANTHER CLAW!!
AH AH!! PROPRIO COSÌ!!

バッ

NON AVVICINARTI!
!?
KYU-CHAN!!
FERMATI! NON PUOI BATTERLA!!

TU SEI SEIKO, LA FIGLIA DI QUEL HAYAMI AMICO DI CUTIE HONEY?!
GYAAAARRRR!

TU SEI SEIKO, LA FIGLIA DI QUEL HAYAMI AMICO DI CUTIE HONEY?!
GYAAAARRRR!


NON AVVICI-NARTI!
!?
FERMATI! NON PUOI BATTER-LA !!
KYU-CHAN !!

YEEKK!
URGH!

ガッ

AH AH AH!! ADESSO ABBIAMO L'ESCA PER HONEY!!
CUTIE HONEY È MOLTO LEGATA AGLI HAYAMI!!
VERRÀ SICURAMENTE!

NON AMMAZ-ZATELA SUBITO!
PORTATELA ALLA BASE!
NON VEDO L'ORA DI RISUCCHIARLE IL SANGUE!!
PERÒ APPENA HONEY ARRI-VERÀ... LEI DI-VENTERÀ IL MIO CIBO!!
SISSI-GNORA!
E DEL BAMBI-NO CHE NE FAC-CIAMO?
NON MI SERVE! FATENE QUEL-LO CHE VOLE-TE!!

FIUU ...
A LAVORARE PER PANTHER CLAW NON SI PUÒ MAI ESSERE TRANQUILLI!
MI TRE-MANO LE GAMBE OGNI VOL-TA!
SOPRATTUTTO QUEL MOSTRO! A STIZZIRLA RISCHIAMO DI ESSER FATTI A PEZZI!

CHE NE FACCIAMO DI QUE-STO?
NON POTEVA-NO OCCUPAR-SENE LORO?!
POVERET-TA QUEL-L'INVESTI GATRICE!
MERITA-VA...
CON QUEL CORPO...
EH?! COS'È QUESTO ???
CO-S'HAI ??
NON POSSIAMO PERMETTERE CHE VADA IN GIRO A PAR-LARE DELLA NO-STRA AGENZIA... CEMENTIAMOLO E...
BUT-TIA-MOLO A MA-RE!!
OK!
È L'UNICA SOLUZIO-NE!

MA QUANDO PUÒ...?!?
LO DICIAMO A PANTHER CLAW?...
COSA?!
UN PUPAZZO ?!?
GIÀ!
SE CHIEDONO QUALCOSA DIREMO CHE L'ABBIAMO BUTTATO A MARE, POI AFFARI LORO!!
NO, CI FAREBBERO FUORI!!

13

ペロッ
AH!
TODO-ROKI!! SMETTILA!!!
UN POLIZIOTTO CHE FA QUESTE COSE!!
AAAHHH!
EH?!
UN SOGNO?!

MA LA REALTÀ È UN INCUBO!!
URG!
AAH!
AHN
COME VI PERMETTETE ?!
AHN
AAH!
BOINK
PERÒ TI FARÒ SOGNARE ANCORA!!
AH AH AH, NON SO CHE SOGNO TU STESSI FACENDO...
SQUEEZE

AH, ORMAI NON M'IMPORTA PIÙ DI NIENTE!! INSISTETEE!!
SIIIIII!
CHE VERGOGNA, LA PROTAGONISTA CHE GODE CON DELLE COMPARSE!! IH IH IH UH UH UH!
ODIO DIRLO PERÒ STO GODENDOOO!
SIIIII!!
AAAHHH!!!
UH UH UH!
SIIIII!
SBRIGATI CHE C'È LA FILA!!
FAREMO COME VUOI!! ANDREMO FINO IN FONDO!!
ZIP!

EHI!! ASPETTATE!!! MA QUANTI SIETE?!?!
ABBA-STANZA!!!
E CONTI-NUIAMO AD AUMEN-TARE!!
CE NE SONO ABBASTANZA DA STREMARTI!!
NON LO SAI CHE CI MOL-TIPLICHIA-MO?!
A DECI-NE!
CENTI-NAIA!
MI-GLIAIA!

COS'È?!!
UN LASER!!
QUELLA LUCE!!
!?
RAGGI LASER?!
SÌ! STANNO PERFORANDO LA PARETE!!

HONEY
...
NOOO!
PROPRIO ADESSO?! NON FERMA-TEVI!!!

HURRICANE HONEY !!!
AAHH! IT'S HONEY!

HURRICANE HONEY !!!
AAHH!
HONEY!

HONEY ...
NOOO!
PROPRIO ADESSO?! NON FERMA-TEVI!!!

FLASH!!!

WOW
!!!!
È CUTIE
HONEY
!!

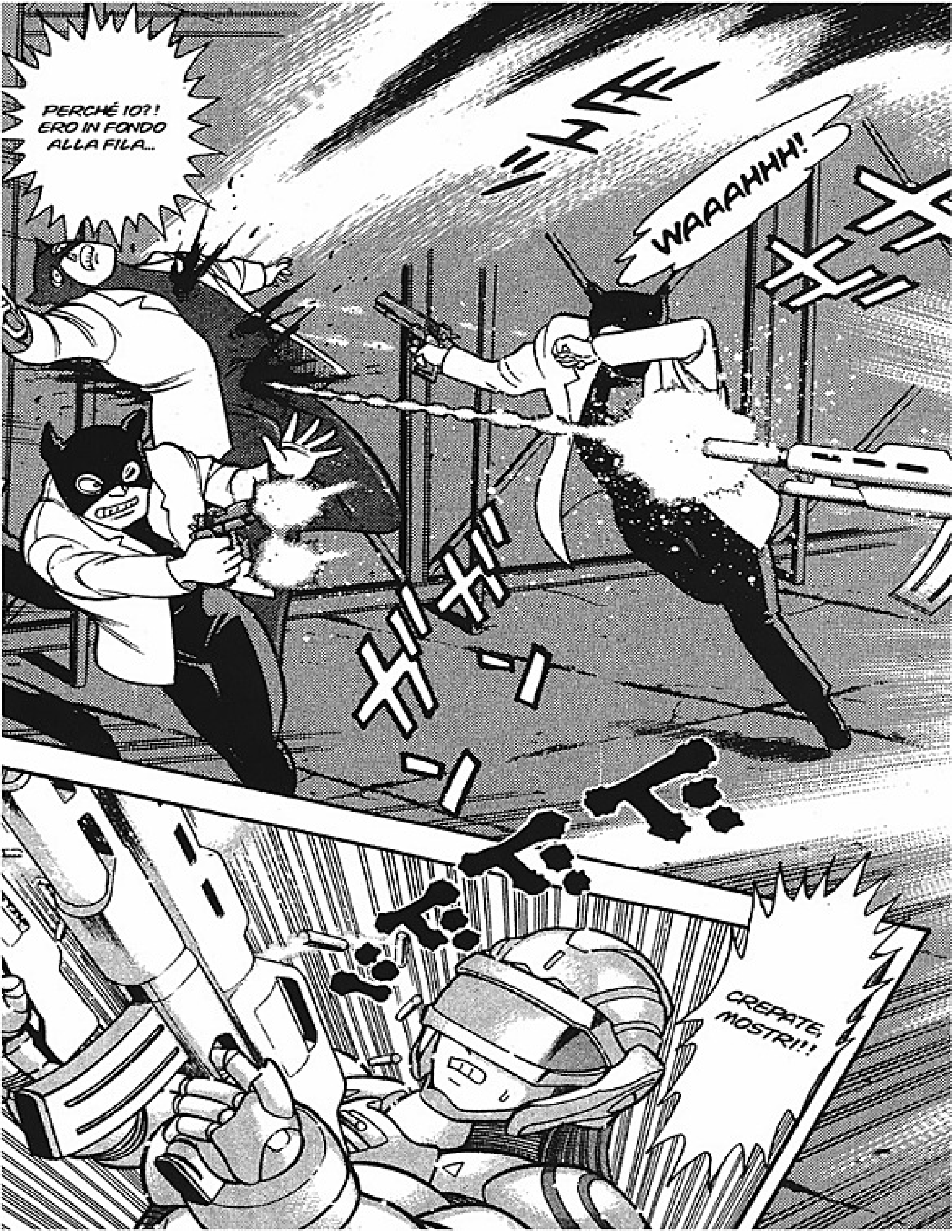
SEIKO!! SONO ARRIVATA IN TEMPO?!
TUTTO A POSTO??
EHM... AVREI PREFERITO...
UN PO' PRIMA... O UN PO' DOPO, MA NON PROPRIO SUL MENTRE!!!
AH AH AH
CI SEI CADUTA, HONEY!!
IH IH IH!

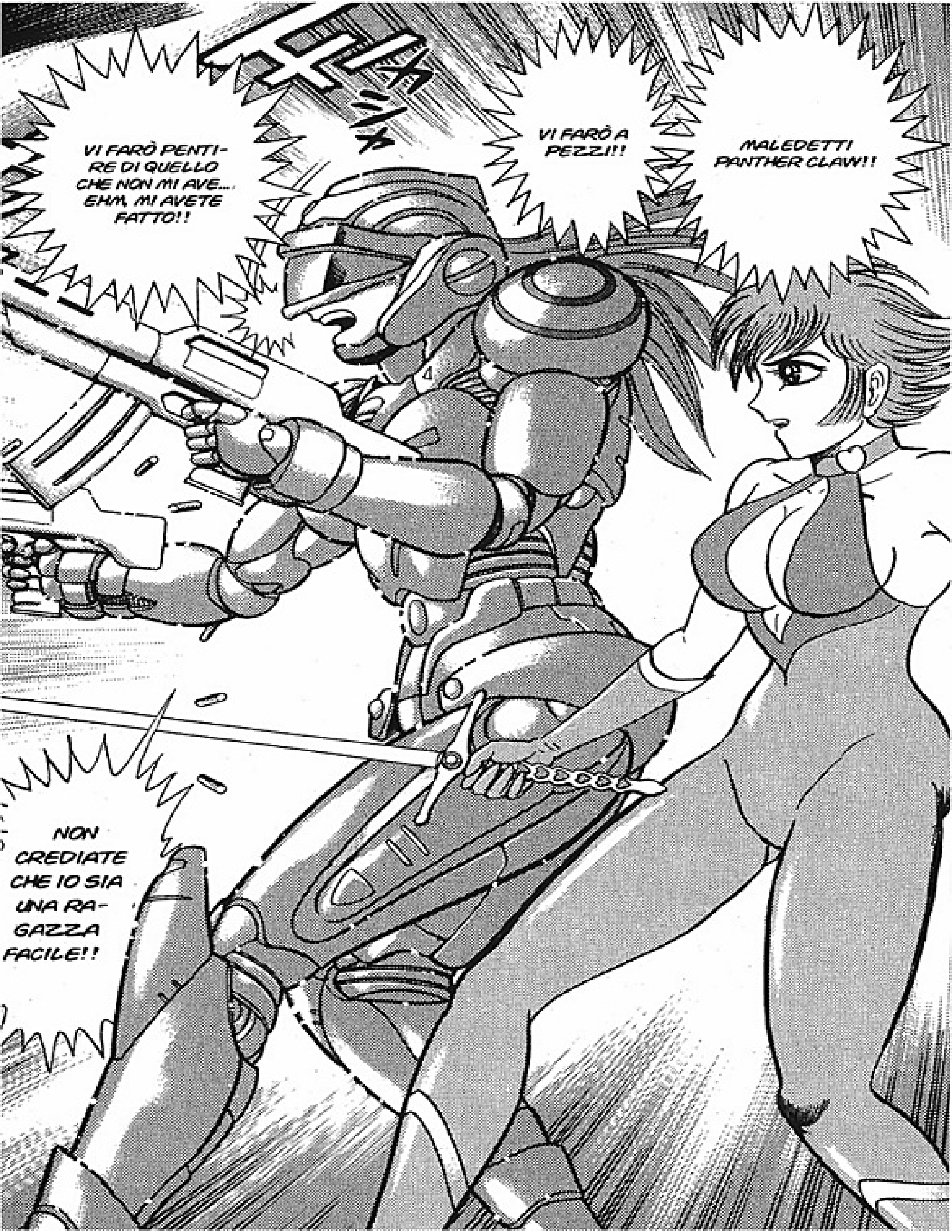
!?
WAAARGH!
!

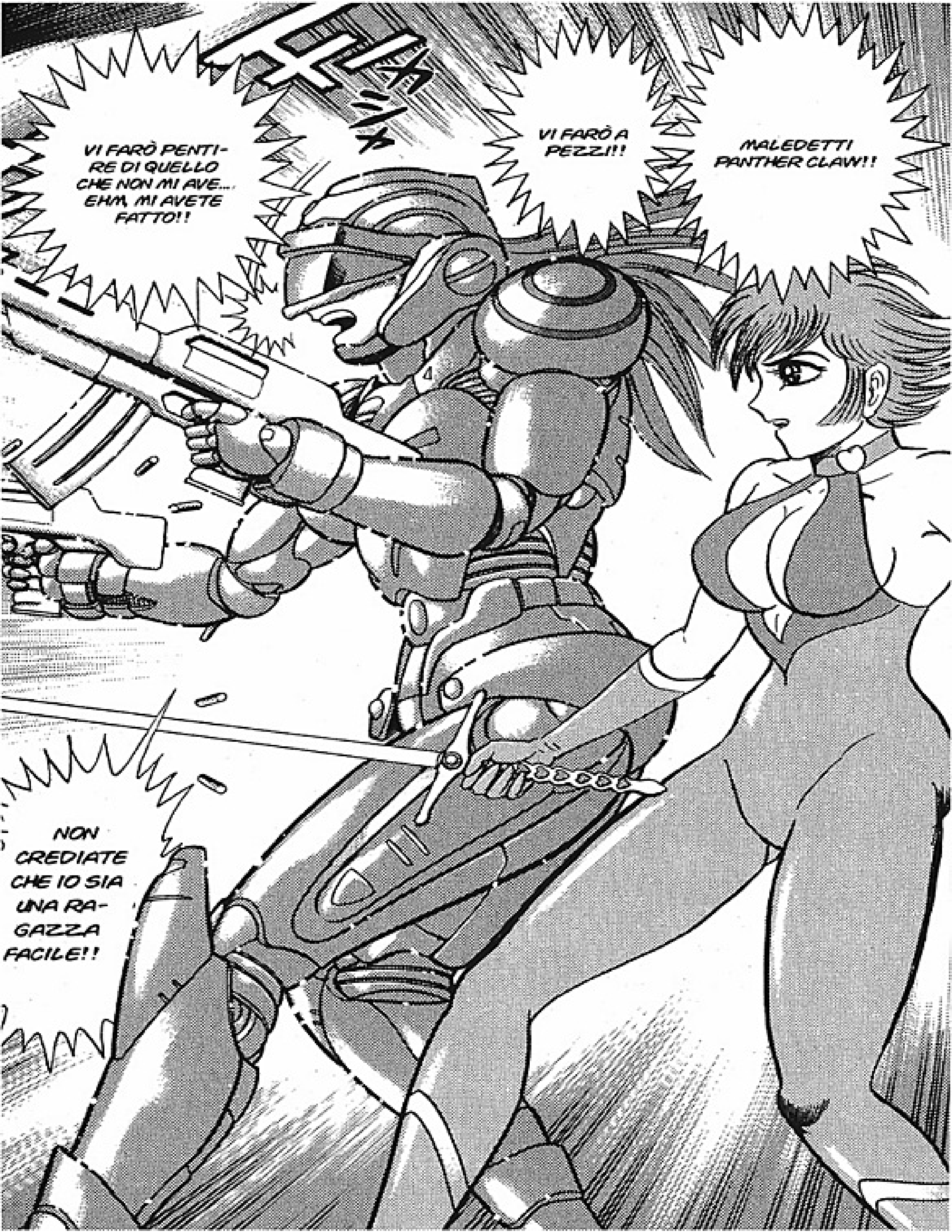
SONO BAT CLAW, LA SORELLINA DI SISTER GILL!!!
TI DI-STRUG-GERÒ CUTIE HONEY!!

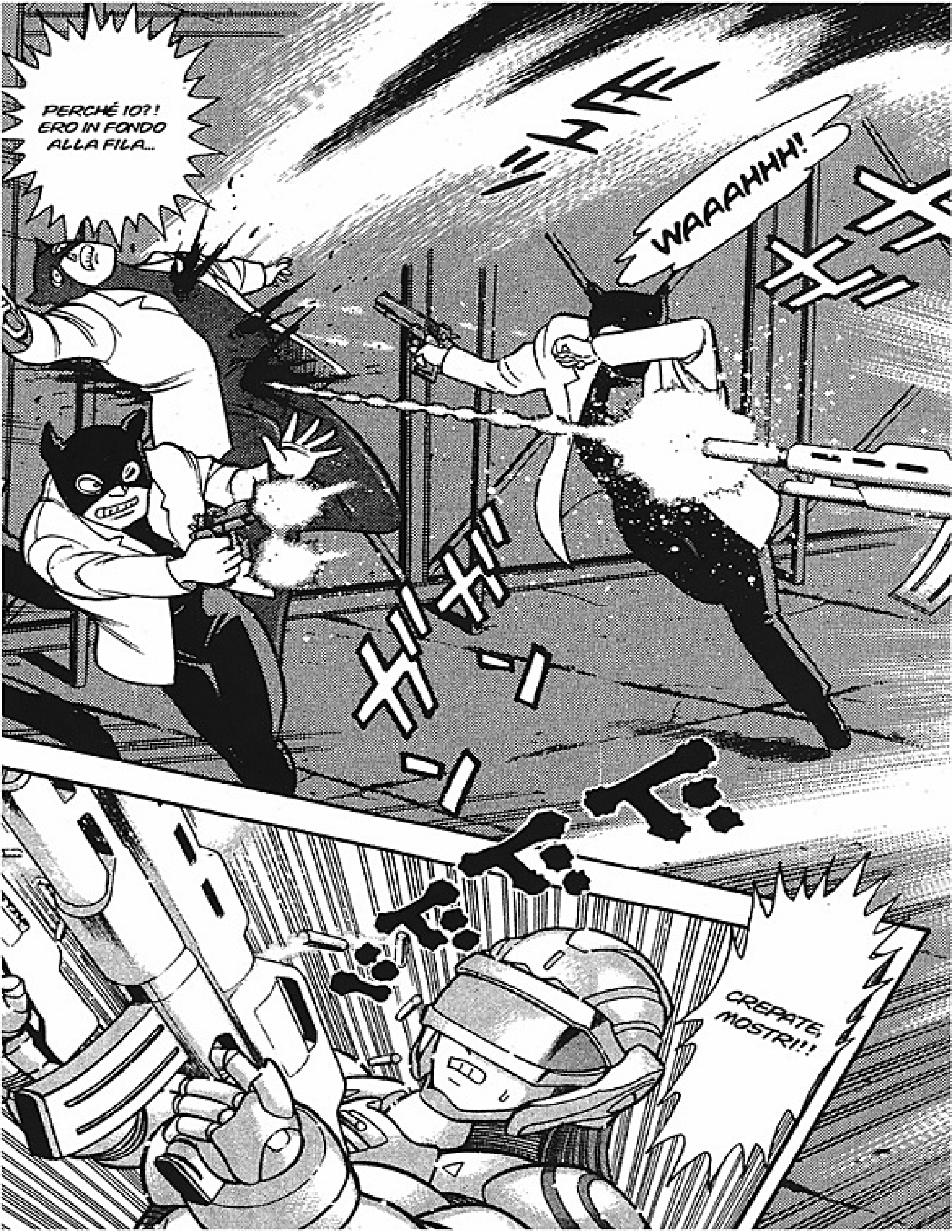
VIENI, HONEY!!
SEIKO!! ABBRAC-CIAMI!!
EH?!
CHE VUOI FARE ?!

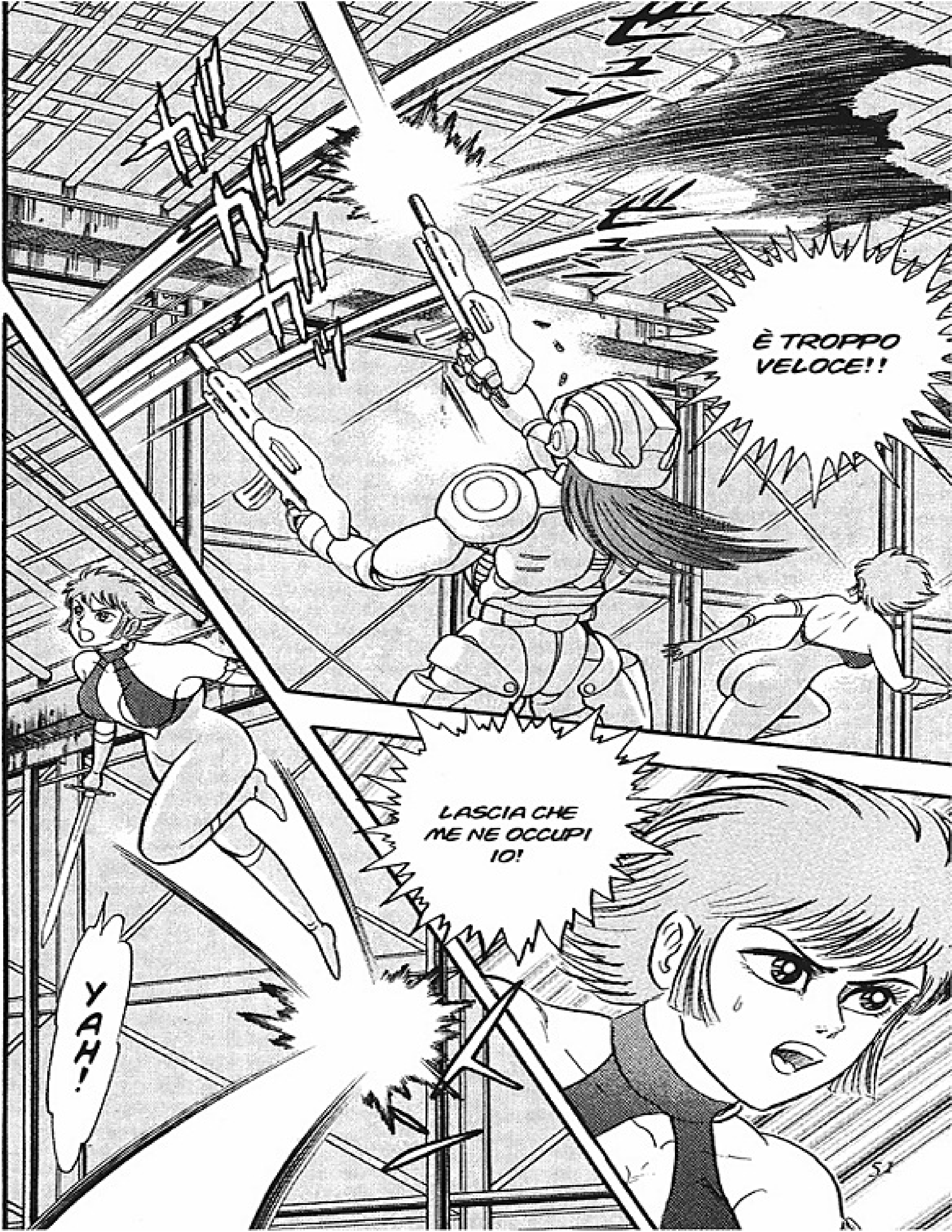
SEIKO FLASH!!
AH!!
!?


PERCHÉ IO?! ERO IN FONDO ALLA FILA...
WAAAHHH!
CREPATE, MOSTRI!!


MALEDETTI PANTHER CLAW!!
VI FARÒ A PEZZI!!
VI FARÒ PENTI-RE DI QUELLO CHE NON MI AVE... EHM, MI AVETE FATTO!!
NON CREDIATE CHE IO SIA UNA RA-GAZZA FACILE!!


MALEDETTI PANTHER CLAW!!
VI FARÒ A PEZZI!!
VI FARÒ PENTI-RE DI QUELLO CHE NON MI AVE... EHM, MI AVETE FATTO!!
NON CREDIATE CHE IO SIA UNA RA-GAZZA FACILE!!


WAAAHHH!
PERCHÉ IO?! ERO IN FONDO ALLA FILA...
CREPATE, MOSTRI!!


È TROPPO VELOCE!!
LASCIA CHE ME NE OCCUPI IO!
YAH!

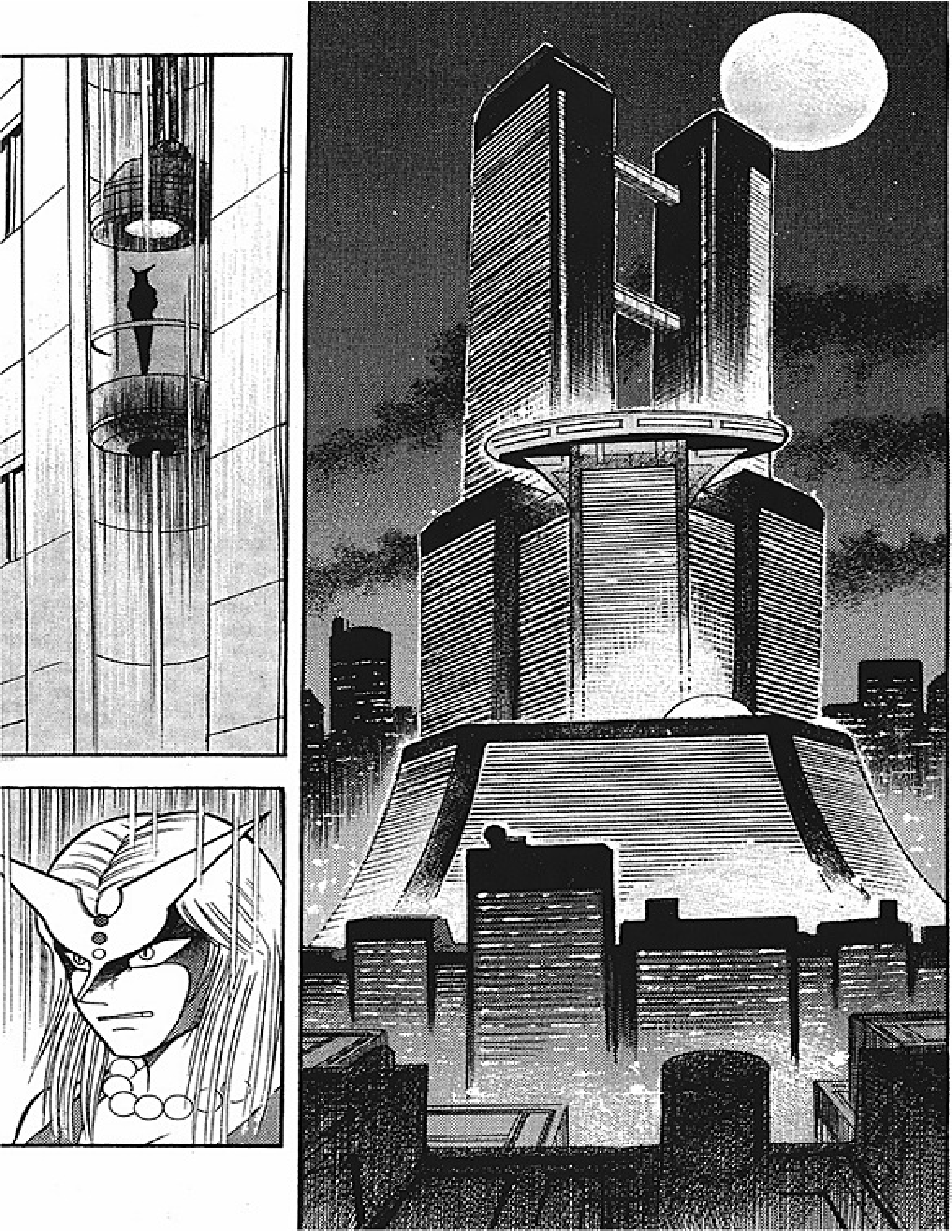
BAT CLAW!
TI SEI FATTA RUBARE L'ANIMA !!
ASSAGGIA IL SILVER FLEURET!!

COSA ?!

HONEY!!

HONEY !!
HONEY !!

HONEEEY
!!!



BAT CLAW! È VERO CHE HAI UCCISO CUTIE HONEY?!
SÌ, SISTER GILL!!
LE HO ESTRATTO LE VISCERE!!

ANNE-GATA!!
L'HO AFFOGA-TA NEL MARE DEL SUO STES-SO SANGUE!!
HO COSPAR-SO AL SUOLO LE SUE BU-DELLA!
FAMMI VEDERE IL SUO CADAVERE!!
SÌ!
NON CI CRE-DO!!
ERA DAVVE-RO HONEY?! LA NOSTRA NEMICA??
AH AH AH! UN GIOCO DA RAGAZZI PER BAT CLAW!!

HONEY!! !
EH?!

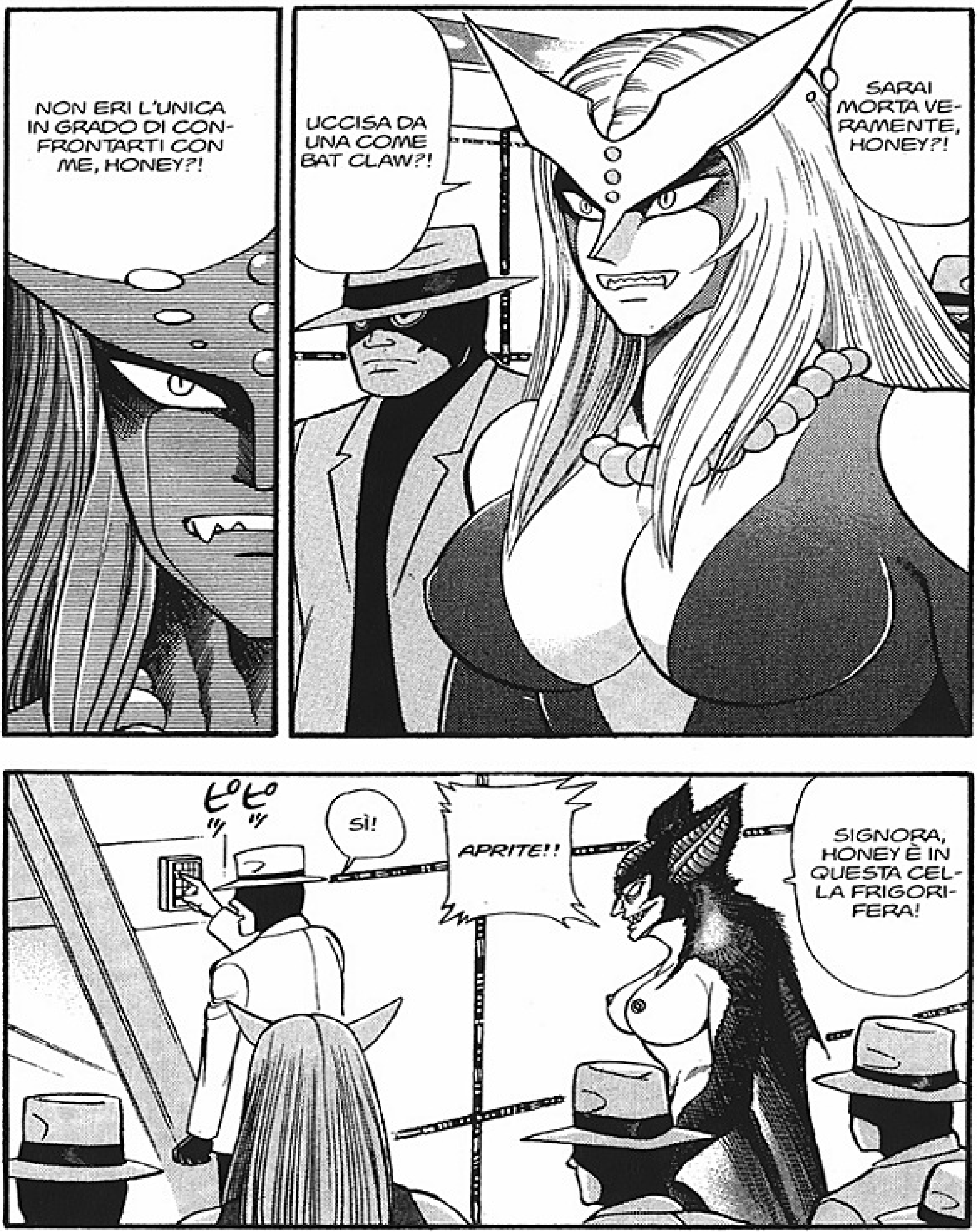
LA FERITA!!
S'È RIMARGINATA!!
AAHHHH!!
ALLORA SEI DAVVERO IMMORTALE!!
SEIKO! MA POSSIBILE CHE TU SIA SEMPRE NUDA?!
È RINATA!!
HONEY!!

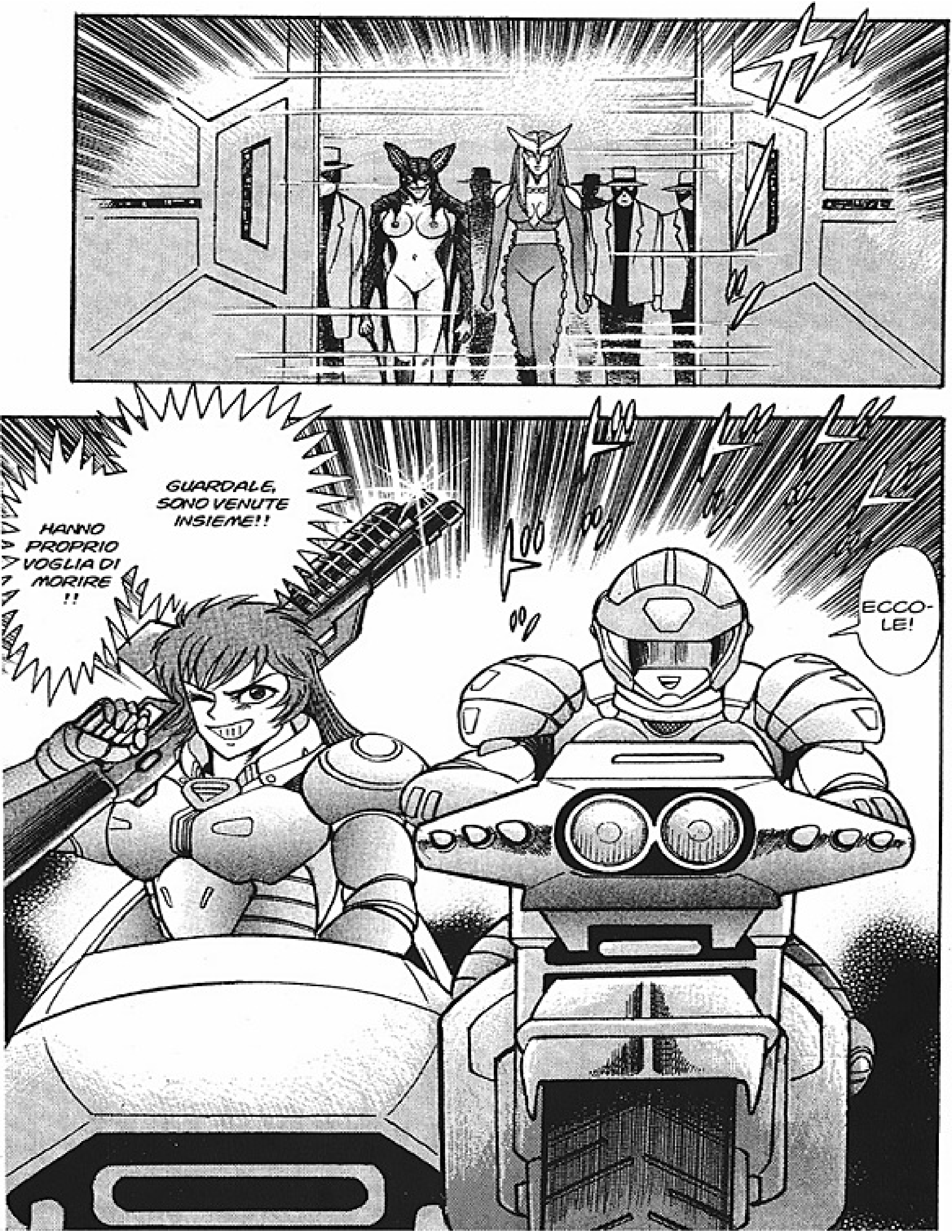
SONO UN'ANDROIDE FORMATA DI PARTI MECCA- NICHE E TES- SUTI UMANI!
FINCHÉ NON COLPISCONO IL MIO CER- VELLO O LO SCHELETRO, CHE SONO MECCANICI, POSSO RIGENERARMI IN- FINITE VOLTE!!
I TESSUTI, IL SANGUE, I MU- SCOLI, GLI OR- GANI... ANCHE IL CUORE!! POSSO RIGENERARLO ALL'INFINITO!!
PERÒ QUE- STA VOLTA MI C'È VOLUTO UN CERTO TEMPO...!!

AH, CHE INVIDIA!!
CHE BELLO!! NON DOVER ANDARE DALL'ESTETISTA NON AVER PAURA DELLE RUGHE...
AH AH AH!
È PER QUESTO CHE DOPO TUTTI QUESTI ANNI NON CAMBI ASPETTO, VERO?!
INCREDIBI-LE!! COME LA FENICE!!
FUGGIAMO DI QUI! SIAMO NEL-LA TANA DEL NE-MICO!!

EH?!
GILL STA VENENDO QUI! LO SENTO!
MALEDIZIONE!!
EH?!

SEIKO!! STRINGITI A ME COME L'ALTRA VOLTA!!
SÌ! CI TRASFORMIAMO ANCORA INSIEME?!


SARAI MORTA VERAMENTE, HONEY?!
UCCISA DA UNA COME BAT CLAW?!
NON ERI L'UNICA IN GRADO DI CONFRONTARTI CON ME, HONEY?!
SIGNORA, HONEY È IN QUESTA CELLA FRIGORIFERA!
APRITE!!
SÌ!
ピピ


ECCO-LE!
GUARDALE, SONO VENUTE INSIEME!!
HANNO PROPRIO VOGLIA DI MORIRE!!

AARGH!!
AAAH!
WAAAH!!
COME PU
ESSERE
ANCORA
VIVA?!?

MALE-DETTE!!
VI FARÒ PENTI-RE DI QUELLO CHE M'AVETE FATTO!!
SEIKO!! TIENITI STRETTA!!
OK, HONEY!!

MALEDETTE!!
VI FARÒ PENTIRE DI QUELLO CHE M'AVETE FATTO!!
SEIKO!! TIENITI STRETTA!!
OK, HONEY!!

AARGH!!
WAAAHH!!
AAAH!
COME PU
ESSER
ANCOR
VIVA?!?

HONEY!!
ALLORA ERI VIVA!!
NON CREDIATE DI RIUSCIRCI!!
HONEY RIESCE A GENERARE OGNI TIPO DI ARMA!!
TIPO QUESTA!!

SISTER GILL!!
CUTIE HONEY È QUI PER DISTRUGGERE I TUOI PIANI!!
NON FATELA SCAPPARE DA QUEST'EDIFICIO!!!
SISSIGNORE!

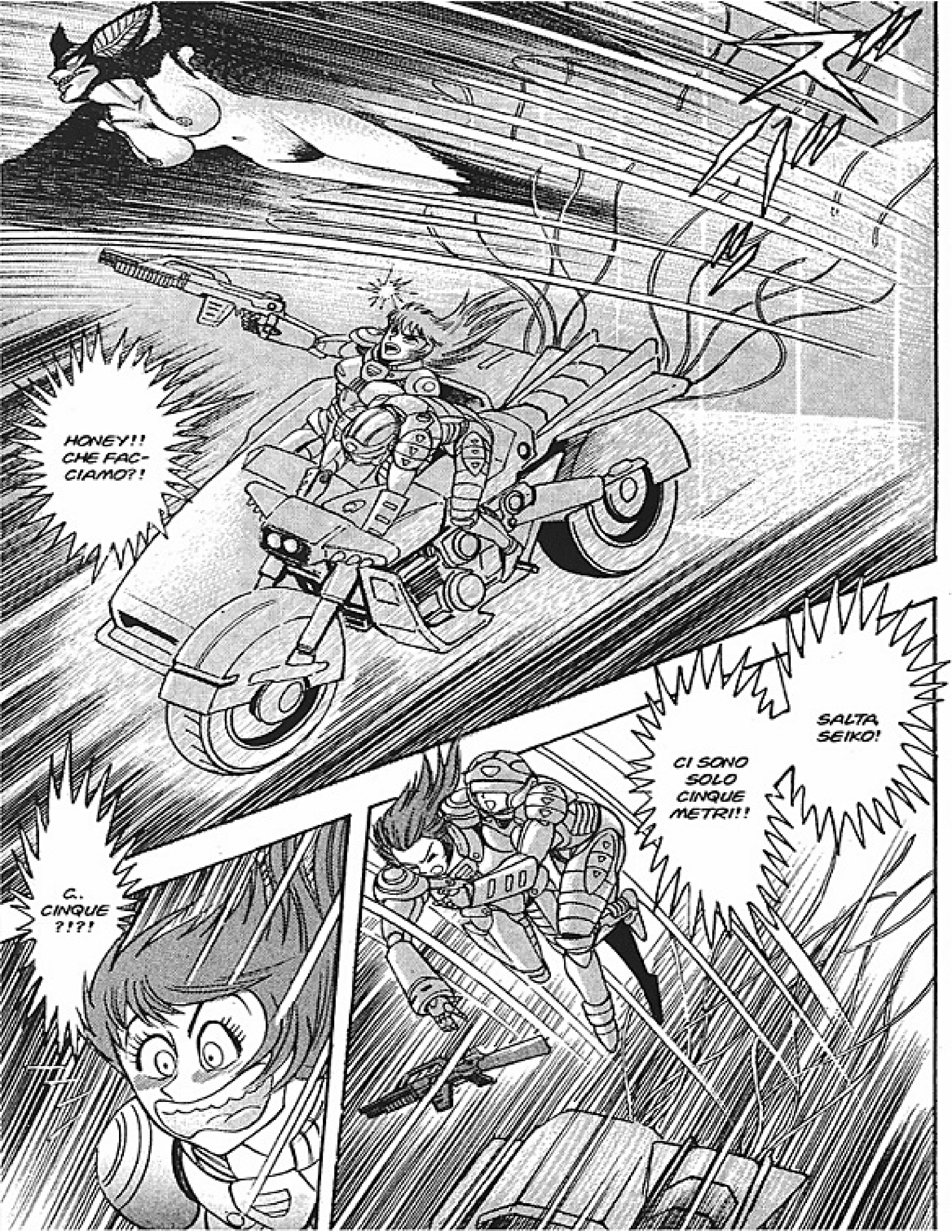
SISTER GILL!!
CUTIE HONEY È QUI PER DISTRUGGERE I TUOI PIANI!!
NON FATELA SCAPPARE DA QUEST'EDIFICIO!!!
SISSIGNORE!

HONEY!!
ALLORA ERI VIVA!!
NON CREDIATE DI RIUSCIRCI!!
HONEY RIESCE A GENERARE OGNI TIPO DI ARMA!!
TIPO QUESTA!!

AAAHHH!!
MALE-DETTA !!
BAT CLAW !!

NON FARTI RIVEDERE FINCHÉ NON AVRAI ELIMI-NATO HONEY O QUELLA HAYAMI!!
SEI TU CHE LE HAI CONDOTTE NEL NOSTRO QUARTIER GE-NERALE!!
LE ELIMI-NERÒ!!
IN CIMA AD UN EDIFI-CIO!!
WAAAHH!!
WAAH! DOVE SIAMO?!
HONEY FLASH!!

AH!
HONEY!! STA VENENDO QUI!!
NON VI LA-SCERÒ FUGGI-RE!!
MI AVETE IN-GANNATA!!


HONEY!! CHE FAC-CIAMO?!
SALTA, SEIKO!
CI SONO SOLO CINQUE METRI!!
C.. CINQUE ?!?!

スタッ
URKK!

HONEY!!
SEI MIA!!!
PUAH!!
ADESSO SEI PRO-PRIO MO-STRUO-SA!!
HONEY FLASH!!

ANGEL HONEY!!

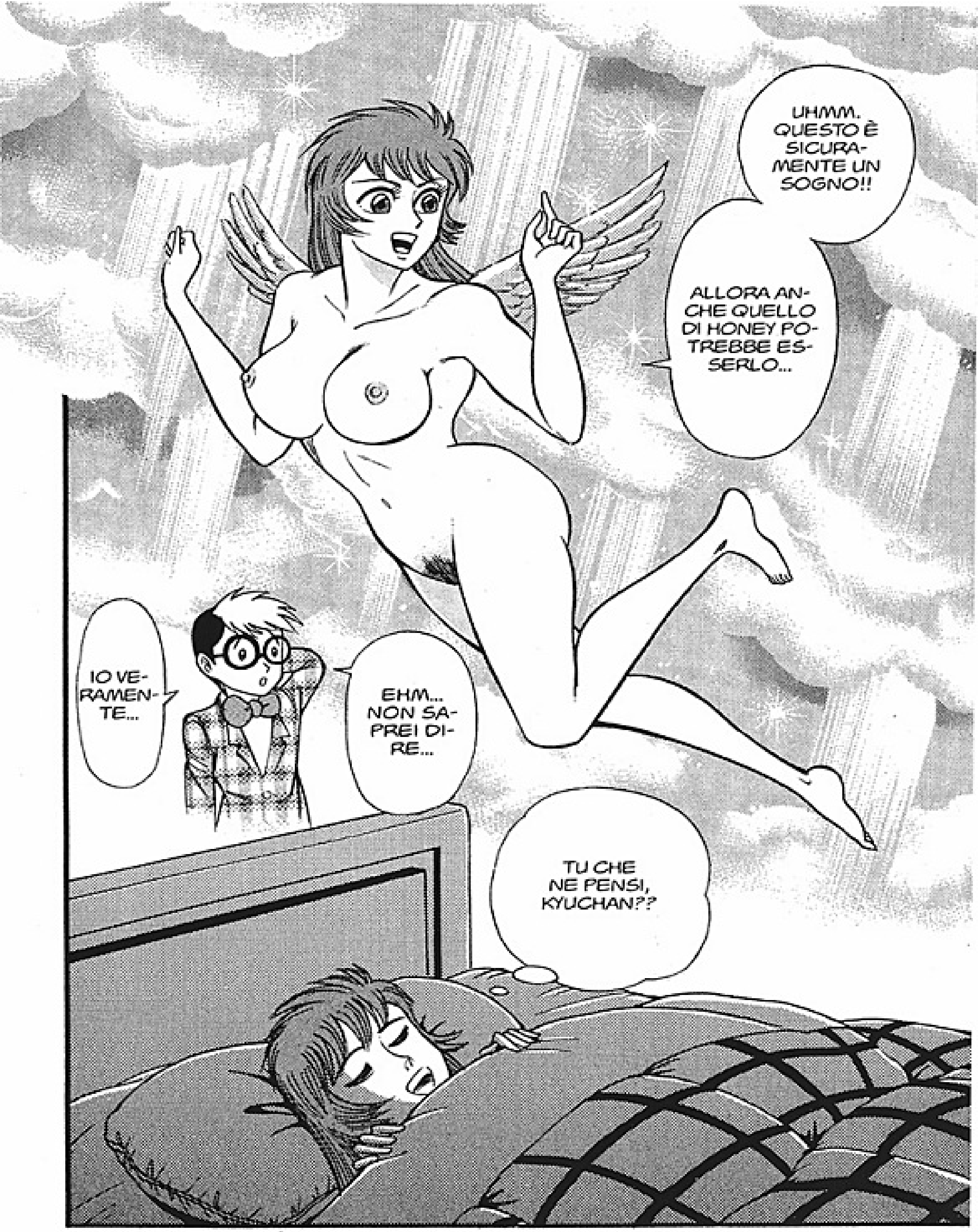
MALEDETTO ANIMALE! MORIRAI PER MANO DELLA SPADA GIUSTI- ZIERA DEL- L'ANGELO!!

BAT CLAW... RITORNA ALLA TUA FORMA UMANA E RIPO-SA IN PACE...

NON C'È?!
NON ESISTE NESSUNO CON QUEL NOME ALL'AGENZIA GOROGORO!
NÉ UNA RAGAZZA CON QUEL NOME!
UN BIGLIETTO FALSO?!
VOI SIETE ANDATI DI DOMENICA! PUÒ DARSI CHE QUALCUNO ABBIA USATO IL LORO UFFICIO SENZA AUTORIZZAZIONE!
PERÒ ANCHE QUEL PALAZZO DI 80 PIANI DOVE AVETE DETTO CHE C'ERA LA BASE DI PANTHER CLAW NON ESISTE!!
KYUCHAN! TI SEMBRA, UN PALAZZO CHE SCOMPARE IN UNA NOTTE?!?
UHMM ...

MAH, SECONDO ME...
L'HANNO DROGATA, SEIKO!
DROGATA?!
AH AH AH!
TUTTA LA SUA STORIA SEMBRA UN SOGNO!
UNA STELLINA DELLA TV CHE SI TRASFORMA IN UNA DONNA-PIPISTRELLO!!
AH AH AH!!
E POI CUTIE HONEY CHE DIVENTA UN ANGELO CON TANTO DI ALI...
AH AH AH AH !!
EHM... CREDO CHE FARÒ MEGLIO AD ANDARMENE DI QUI...

ボカボカ
IDIOTA!! CHE TI CREDI??? CHE IO MI FACCIA RAPIRE E DROGARE DA DEI CRIMINALI E NON ME NE RENDA NEANCHE CONTO?!
FIUU...
PERDONAMI, TODOROKI!
EH?!
MA CHE SUCCEDE?! ANCH'IO HO LE ALI!!
ANGEL SEIKO!!!



Fine del capitolo 3

GO GO CLUB

a cura di Federico Colpi

Lo riconosco: quando il nostro distributore del tempo ci chiese di inserire "Cutie Honey 21" tra i primi cinque titoli della Goooo! Collection ebbi non pochi dubbi. Non perché non sia un'opera meritevole d'esser letta (di fatto in Giappone è probabilmente il maggior successo commerciale di Go Nagai dell'ultimo paio d'anni); né perché Honey sia un personaggio secondario (molti di voi sapranno giá che in patria è tra i più popolari di Nagai e che proprio in questi giorni i treni di Tokyo sono invasi dalle pubblicità del nuovo film dal vivo diretto da Hideaki Anno – regista di "Evangelion" – e prodotto nientemeno che dalla Warner Bros.). Il tentennamento nasce piuttosto dal fatto che "Cutie Honey" è un'opera che per essere compresa nel modo giusto richiede una certa conoscenza della realtà giapponese, di ciò che Cutie Honey è stata ed è tutt'ora nel suo paese di nascita e delle recenti tendenze del mondo dell'editoria nipponica. Lo stesso Go Nagai in questo primo numero lancia una frecciatina agli editori giapponesi, che ormai considerano sesso e nudità i due unici ingredienti che danno valore commerciale ad un manga. Cosi Nagai ha creato Seiko, un'esibizionista perennemente svestita, il "personaggio ideale" che ogni redattore vuole (deve) avere in un suo fumetto. Però anche questa volta Nagai ha voluto tradire le aspettative dell'editore e metterci il suo diabolico tocco: invece di farne la donna voluttuosa ed attraente che ormai è "l'esca" fissa di quasi tutti i manga di oggi, ne ha fatto una donna volgare, nella quale la nudità non è più motivo di attrazione erotica ma, così come in "Harenchi gakuen" o "Kekko kamen", un elemento ridicolo.

Ma partiamo col descrivere chi è "Cutie Honey". Nata dalla fervida fantasia di Go Nagai, creatore di "Goldrake", "Jeeg" e "Mazinga", "Cutie Honey" rientra in un genere che ha reso famoso quest'autore in patria ma è quasi sconosciuto in Europa: il comico piccante. Una delle opere più rappresentative di questo genere è "Abashiri

ikka" (traducibile come "La famiglia Reginacoeli"), che per ben quattro anni ha goduto di un successo senza precedenti sulla rivista "Shonen Champion" (Akita shoten). Proprio "Abashiri ikka" è stato il predecessore di Honey nella rivista, e questo ha influito molto su alcuni elementi della serie: Honey, che debuttò sul numero datato 1 settembre 1973, riprese difatti alcuni dei personaggi che già erano apparsi su "Abashiri ikka", quali Daemon Abashiri, ribattezzato Danbei (che ritornerà anche su "Goldrake" col nome italiano di Rigel), ed i figli Kichizo (Junpei) e Naojiro (diventato donna col nome di Naoko). Anche un altro dei fratelli Abashiri, Goemon, fa una breve apparizione nel primo episodio in versione femminile.
Tuttavia, in modo molto simile a "Devilman", "Cutie Honey" non nacque come un fumetto ma come un progetto televisivo. Spulciando negli schedari di Dynamic Planning di progetti se ne trovano addirittura tre: il primo, intitolato "Cutie Honey" ("kyu-ti hani-", con una grafia leggermente diversa dall'attuale), il secondo "Honey Idol", il terzo "Cutie Honey" (con la grafia attuale "kyu-ti- hani-). Tutti risalgono al 1973, ed è nel primo che Go Nagai presenta l'idea che diverrà poi il fondamento di questa serie: "In televisione, nei manga, nei film, proliferano i supereroi metamorfici. Tutti sono maschi che combattono contro mostri grotteschi in avventure dai toni cupi. Però sicuramente non solo i maschi provano questo desiderio di metamorfosi: anche le bambine, così come amano cambiare i vestitini delle loro bambole, sicuramente hanno un profondo interesse per questo tema". Oggi, dopo che "Sailor Moon" e tanti altri "eredi" di "Cutie Honey" hanno spopolato in tutto il mondo, potrebbe non sembrarlo, ma al tempo questa considerazione di Go Nagai fu rivoluzionaria. Sino ad allora le protagoniste femminili dei cartoni animati erano state sempre e solo delle pacifiche maghette o delle eroine sportive: se guardiamo i cartoni animati trasmessi quasi contemporaneamente ad Honey, ne ritroviamo solo due con protagonisti femminili: lo sportivo "E-su o nerae (Punta all'Ace / Jenny la tennista)" di Sumika Yamamoto ed il castigatissimo classico "Arupusu no sho-jo haiji ("Heidi la bimba delle Alpi", tratto da un romanzo di Johanna Spyri). Sorprendente invece il numero dei telefilm di supereroi metamorfici dal vivo in onda negli stessi anni: non solo i classici "Ultraman Taro", seguito poi da "Ultraman Leo", e "Kamen Rider X", ma "emuli" quali "Zaborgar", "Inazuman", "Lion maru ("raionmaru": "Superlion" in Italia)", "Tiger Seven", "Robot Cop ("robotto keiji", precursore dell'eroe cinematografico americano) e decine di altri.
L'intuizione di Go Nagai, che nei disegni che accompagnano il progetto presenta una Honey Kisaragi ben più giovane di quella che venne prescelta alla fine, non finisce qui: "Di contro alle ambientazioni lugubri ed ai temi tragici dei telefilm di supereroi voglio fare una cosa leggera, divertente, 'fantascienza dal punto di vista delle bambine'". Le basi per Cutie Honey erano buttate. In questo primo progetto Honey Kisaragi appariva come la figlia bionica del professor Seiji Kisaragi ed aveva la capacità di trasformarsi assumendo mille aspetti diversi al grido di "Honey Change" (a questo stadio il famosissimo "Honey Flash" era ancora solo un'arma dell'eroina).

Quando assumeva l'aspetto di Misty Honey, la ragazza utilizzava un nome fittizio, Kaoru Murasaki, per intrufolarsi nelle basi del nemico e raccogliere informazioni passando inosservata. Il suo comprimario maschile era Shun Hayami del Tonichi shinbun (Il Giornale del Giappone Orientale), la cui sorella Zukko Hayami scomparirà completamente dai progetti seguenti (il design venne recuperato nel sesto episodio della serie TV per dar vita al personaggio di Dirty Mary). Il nemico era "L'artiglio della pantera", una società criminale presente in tutto il mondo che si occupava di traffici d'armi, di droga e di altri crimini per conto di terzi. Sister Zora dirigeva la sezione giapponese dell'organizzazione.
Il secondo progetto, intitolato "Honey Idol", fu presentato da Dynamic Productions a Toei Animation, che ne rimase affascinata. Alcune modifiche vennero effettuate, anche sulla base del giudizio del produttore Toshio Katsuta, che amava "Abashiri ikka" e gli altri fumetti di Go Nagai e volle a tutti i costi portare sullo schermo Daemon / Danbei. Altre novità in quello che poi, col nome di "Cutie Honey", divenne il progetto definitivo sono la scomparsa di Zukko; l'entrata in scena di Alphonne, altro personaggio classico di Nagai qui per la prima volta in versione femminile (Histler, l'altra docente del collegio di Honey, già è presente nel primo progetto di Nagai); e soprattutto l'introduzione di Junpei, al quale fu affidato il ruolo particolare di personaggio in cui il pubblico maschile deve incarnarsi. Per quanto nata nella mente di Nagai come eroina per un pubblico femminile, Honey aveva infatti elementi (primo fra tutti il tocco piccante) destinati ad un pubblico evidentemente maschile.
A questi elementi fu dato ancora più risalto quando la rete televisiva TV Asahi annunciò che avrebbe messo in onda Honey nientemeno che alle 8.30 di sera, in un orario quindi destinato a telespettatori adulti e che era stato sino ad allora di "Devilman". La scelta di quest'orario portò un cambiamento radicale allo spirito di "Cutie Honey", trasformandola da "supereroina per un pubblico femminile" al sex-symbol che oggi conosciamo, rendendo possibile la famosa trasformazione dove Honey appare sullo schermo completamente nuda: un avvenimento shoccante per il pubblico televisivo dei primi anni '70! Ad aumentare la voglia di osare di Go Nagai e della Toei non fu però solo l'orario della messa in onda, ma anche il fatto che alla stessa ora la rivale TBS trasmetteva quello che resta a tutt'oggi il piu' popolare varietà televisivo della storia nipponica: "Hachiji da yo! Zen'in shu-go-!" ("Sono le 8! Tutti davanti alla TV!"). Trasmissione comico goliardica con imbattibili record d'ascolto, "Hachiji da yo!" era il "nemico" da battere, e per farlo bisognava avere delle armi non convenzionali: prima TV Asahi ci aveva provato chiamando al lavoro niente meno che il grande Osamu Tezuka, che però non era riuscito a convincere il pubblico con un troppo blando "Microid S"; fu allora che TV Asahi decise di sorprendere i telespettatori con qualcosa di mai visto sino ad allora, e scelse prima "Devilman" e quindi "Cutie Honey". Quindi, quella era diventata la fascia oraria dove si poteva, o addirittura, si doveva osare per rosicchiare ascolti alla concorrenza.
(continua)

tutte le opere di go nagai!!

1967
meakashi porikichi, bokura, novembre
yadamon, bokura, da novembre a luglio 1968

1968
yu-hi no kenman, sho-nen magazine numero speciale, gennaio
chibikko keijichan, manga o numero speciale, gennaio
jintaro- sandogasa, weekly sho-nen magazine, dal 4 febbraio al 3 marzo
hana no sanshiro-, sho-nen magazine numero speciale, febbraio
sanbiki no kenman, sho-nen magazine comics, primavera/inizio estate/estate
go-chan no fantaji- waraudoban, com, aprile
jigoku no kenman, sho-nen magazine numero speciale, aprile, agosto, settembre
umakko kinta, manga o, da maggio. a dicembre 1969
izarishi monogatari, com, maggio
ko-ya no kenman, weekly sho-nen magazine, dal 5 maggio al 14 luglio
tenrankai no e, com, luglio
harenchi gakuen (scuola senza pudore), sho-nen jump, dal 25 luglio al 25 agosto, 1972
dengeki shiro inazuma sakusen, manga o numero speciale, 15 agosto
fu-ten ninpo-cho-, weekly sho-nen jump, 26 settembre
ra samurai, com, agosto
burabo! sensei, sho-jo friend, dal 19 settembre al 1 ottobre
usurasebun, weekly sho-nen jump, 26 settembre
shinsengumi somatsuki, sho-nen book, ottobre
kaishinsaku, com, ottobre.
panjichan, nakayoshi, novembre.
kuishinbokuchan, shogakko ichinensei, dicembre
reshi-buchan, nakayoshi, dicembre

1969
nazonazo bo-ya ekkusukun, shogakko ichinensei, da gennaio a marzo
urutorasupai higegojira, sho-nen book, gennaio
yume no sekai no marichan, nakayoshi, gennaio
meakashi porikichi, com, gennaio
go-ketsu mikachan, nakayoshi new year numero speciale
wanpayaro- no mekanikku daisenso-, weekly sho-nen magazine, gennaio
faitingu pantsukun, sho-nen book, febbraio
daimachi sensei, nakayoshi, febbraio
kimagure kyo-shitsu, ribon comic, febbraio
kikkaikun, weekly sho-nen magazine, 2 febbraio
hantakun, sho-nen book, marzo
onnabancho- hoin daiko-, sho-nen gaho-, marzo
hansamukun, nakayoshi, marzo
koibitokun, sho-nen book, marzo
migawari panjichan, nakayoshi, aprile
sui-tochan, sho-jo friend, 22 aprile (con taiyo noguchi)
fani-boy, funny, maggio (con yukio asai)

gojira ga yuku, jocker, 9 maggio
oni keiji ga yuku, jocker, 23 maggio
pinki- no koi no kizetsu, ribbon, giugno
onnatobakuchi hakase ga yuku, jocker, 6 giugno
chikan ga yuku, jocker, 20 giugno
sui-tochan, sho-jo friend, dal 7 agosto al 26 dicembre
zappei ga yuku, jocker, 4 luglio
oishasan ga yuku, jocker, 18 luglio
abashiri ikka (la famiglia reginacoeli), weekly sho-nen champion, dall'8 ottobre al 9 aprile 1973
shinobi ga yuku, jocker, agosto
gakuen bangaichi, sho-nen gaho, dall'8 settembre al 22 settembre
seibu no yo-jinbo- makaronichan, manga o numero speciale, 15 settembre
go-chan no hare zankokusho, weekly sho-nen magazine, dal 28 settembre al 21 novembre
daito-zoku, manga o autumn numero speciale, settembre
chankun, bokura magazine, dal 18 novembre al 16 dicembre

1970
sasurai gakuto, manga o, gennaio (con ken ishikawa)
oni, weekly sho-nen magazine, 1 gennaio
komatchamu, sho-jo friend, dall'8 gennaio al 23 giugno
kaiketsu urutorasu-pa-derakkusuman, bokura magazine, 27 gennaio
gakuen taikutsu otoko (guerrilla high), bokura magazine, 17 febbraio al 22 settembre
go! go! nansensu, weekly sho-nen sunday, dal 22 marzo al 5 luglio
kyu-ketsukigari, sho-nen magazine numero speciale, aprile
jinrui no shinpo to fucho-wa, sunday mainichi gekiga numero speciale, 9 maggio
sho-setsu tengoku to jigoku, playcomic, 27 giugno
go-chan no fushigina sekai, sho-nen sunday, 12 luglio
maro, sho-nen sunday, dal 16 luglio al 27 giugno 1971
bo-ihanta-, jogakusei no tomo, agosto
tengoku to jigoku, bokura magazine, 11 agosto
kaiju- hakase pokopenchan, shogakko ichinensei, settembre
shain wa v, weekly yomiuri, 11 settembre
sanshiro, manga sunday, 12 settembre
hidoi kyo-to, big comic, 1 ottobre
suki suki sukichan, sho-jo friend, 20 ottobre
kyaputen pasuto, sf magazine special edition, novembre

1971
mao- dante, bokura magazine, dal 1 gennaio al 31 maggio
gorugo 17-18-19, big comic, 10 gennaio
yagyu- no sasurau kuni nite, weekly sho-nen magazine, 24 gennaio
chakapoko, yochien-shogaku rokunensei 2, febbraio
susumuchan daishokku, weekly sho-nen magazine, 7 marzo
hyakuen bijin, sho-nen magazine numero speciale, aprile
afurika no chi, weekly sho-nen magazine, 11 aprile
sharuken gahaku, weekly sho-nen magazine, 18 aprile
kuzureru, weekly sho-nen magazine, 25 aprile
resura-man, weekly sho-nen jump, 29 giugno
yakkorasho, com, luglio

zubaban, weekly sho-nen sunday, dal 4 luglio al 26 dicembre
yokufuka zukin, weekly sho-nen jump, 5 luglio
yataio-, weekly sho-nen jump, 12 luglio
daikamen, weekly sho-nen jump, 19 luglio
nekketsudan, weekly sho-nen jump, dal 2 agosto al 16 agosto
enoshima dojira, weekly sho-nen magazine, 5 settembre
shiroi sekai no kaibutsu, weekly sho-nen magazine, 19 dicembre

1972
omoraikun, weekly sho-nen sunday, dal 1 gennaio al 4 giugno
ganbare supokonkun, weekly sho-nen king dal 9 gennaio al 13 febbraio
animaru kedaman (animal kedaman), weekly sho-nen sunday, dal 16 gennaio al 22 ottobre
raijin sanda (raideen thunder), monthly tanoshii yochien, da maggio a luglio
debiruman (devilman), weekly sho-nen magazine dal 1 giugno al 24 giugno 1973
majinga- zetto (mazinger z), weekly sho-nen jump, dal 2 ottobre al 13 agosto 1973

1973
dori-man, weekly sho-nen sunday, 18 febbraio
haijin nijumencho-, weekly sho-nen jump, 12 marzo
mo-retsu garibenkun, weekly sho-nen sunday, 22 aprile
kiri no tobira, weekly sho-nen magazine, 13 maggio
chotto dake yo!, gekiga gennaiodai, 3 giugno
shirayukihime, weekly sho-nen champion, 4 giugno
harenchi renkonmachan, weekly sho-nen sunday, 24 giugno
baiorensu jakku, weekly sho-nen magazine, dal 22 luglio al 30 settembre
dororon enmakun (satanikus!), weekly sho-nen sunday, dal 30 settembre al 1 aprile 1974
kyu-ti -hani- (cutie honey), weekly sho-nen champion, dal 1 ottobre al 1 aprile
majinga- zetto (mazinger z), monthly tv magazine, da ottobre a settembre 1974

1974
mayonaka no senshi (nightwarriors), weekly sho-nen jump, 22 aprile
joshi daisei, weekly sankei, 26 aprile
kaiketsu hirashain, weekly post, 27 aprile
donketsuo-, weekly sho-nen sunday, 19 maggio
bakuratsu kyo-shitsu, weekly sho-nen champion, dal 22 luglio al 5 agosto
ishashashan, mondai shosetsu, da agosto ad ottobre
oira sukeban, weekly sho-nen sunday, dal 4 agosto al 18 gennaio, 1976
kekko kamen, monthly sho-nen jump, da settembre a maggio 75
gure-to majinga- (great mazinger), monthly tv magazine, dal 10 ottobre al 10 ottobre 1975
iyahaya nantomo, weekly sho-nen magazine, dal 3 novembre al 28 aprile 1975
daigaku musekinin, weekly playboy, dall'11 dicembre al 2 agosto 1975

1975
sha-yakko ho-muzu, monthly sho-nen magazine, da gennaio a settembre
shutendo-ji jashin senki, monthly princess, febbraio
hagehatsuki keke ippatsu, weekly sho-nen jump, 21 aprile
dokidoki doshin!, weekly margaret, 1 giugno
ryoko- sho-nendan, con ken ishikawa, sho-nen king special, da agosto ad agosto 1976
shinrei tantei okarutodan, con hiroshi koenji e ken ishikawa, weekly sho-nen king, dal 18 agosto al 24 maggio

yu-fo robo gurendaiza- (ufo robot grendizer), monthly tv magazine, da ottobre a giugno 1976
sha-yakko ho-muzu, for life, 1 novembre

1976
nyozoku furotokage, weekly sho-nen jump, 29 marzo
biba!! joshi puroresu, weekly playboy, 4 luglio
konran retto, con yasutaka tsutsui, weekly sho-setsu, dal 29 aprile al 13 settembre
chenji!! sabu (change!! sabu), weekly sho-nen action, dal 17 maggio al 12 luglio
henchin pokoida- (henchin pokoider), monthly tv magazine, da giugno / ottobre al gennaio 1977
kingu bonba- (king bomber), monthly terebikun, da giugno a febbraio 1977
hamaggiouri dosse!!, weekly myojo, 13 giugno
garura (garla), weekly tv magazine, da luglio a febbraio 1977
dongara sanju-shi, shogaku ninensei, da luglio a marzo 1977
shutendo-ji, weekly sho-nen magazine, dal 5 settembre al 30 aprile 1978
biba! onna ta-zan, weekly playboy, 12 ottobre 1976
ichimotsukun, josei jishin, dal 20 ottobre al 3 marzo 1977
kaiketsu chikanmen, playcomic, dal 18 ottobre al 25 novembre
burai za kiddo (burai the kid), monthly mangakun, novembre

1977
baiorensu jakku (violence jack), monthly sho-nen magazine, da gennaio a dicembre
fantaji-, monthly sho-nen jump, marzo
denso-jin baruba-, monthly tv magazine, da aprile ad ottobre
abashiri ikka, playcomic, 7 aprile
osakan kazoku, playcomic, 21 aprile
oni no shufuunroku, monthly omoshirohanbun, da maggio a gennaio 1978
go-chan no ara? e! sassa, sunjack , da luglio a gennaio 1978
yuihin, weekly josei 7, 31 agosto
baiorensu ka- hono- no taka (fire hawk), dal 3 ottobre al 23 gennaio
cho-ningen arawaru, weekly manga sho-nen, dicembre

1978
kasuto-gi sekaiichi ketteisen kikkai tai omorai, weekly sho-nen magazine, gennaio
biba! suta- wo-zu, weekly playboy, gennaio
garikyura robocha do kin, weekly sho-nen, dal 31 gennaio all'8 febbraio
wakabakasama, weekly sho-nen king, 20 febbraio
daisanji chu-ka taisen monthly sho-nen jump, marzo
kagami no naka no uchu-, nagai go no sekai, tokuma shoten
cho-man, monthly sho-nen jump, aprile
kuro no shishi (il leone nero), weekly sho-nen magazine, dal 22 aprile al 24 maggio 1979
okoborekun, weekly sho-nen jump, 24 aprile
yoru ni kita oni, monthly sho-nen magazine, maggio
supe-su kishi, monthly sho-nen magazine, giugno
uchu- kaibutsuen, monthly sho-nen magazine, luglio
henkin tamaida- (henkin tamaider), monthly mangakun, luglio
baiorensu jakku (violence jack), monthly sho-nen magazine, agosto
supeope chu-gaku, weekly sho-nen sunday, dal 27 agosto al 21 aprile 1979
majin sensha barudosu, weekly sho-nen king, agosto
enma jigokun, monthly manga sho-nen, agosto

1979
shin debiruman (devilman 2), variety, febbraio
toshi m-1, sho-nen magazine special, febbraio
sha-yakko ho-muzu, monthly sho-nen magazine, da febbraio a settembre
daburuzero gakuen supai daisakusen, monthly sho-nen challenge, marzo
goemon sensei, monthly sho-nen jump, da aprile a luglio
shin debiruman (devilman 2), sho-nen magazine special, aprile
hanappe bazu-ka (hanappe bazooka), young jump, dal primo numero al marzo 1982
daburuzero gakuen supai daisakusen 2, con tasuya yoshida, monthly sho-nen challenge, da giugno a luglio 1981
susanoo-, weekly sho-nen magazine, dal 22 luglio all'8 aprile
dokuro no yajata josei seven, luglio
yufo kara kita sho-nen mu, con ken ishikawa, quaterly mu dall'estate alla primavera 1980
iyan hani-, monthly playboy, 10 agosto 1980
omoide no keikun, sho-nen world, dicembre
ai no koncheruto, monthly sound special

1980
shin debiruman (devilman 2), monthly magazine, dal 25 gennaio all'8 maggio 1981
mushi, sho-nen magazine special, 15 aprile
guddo bai boi, young magazine quarterly special, primavera
haru ichiban, monthly young magazine, dal maggio all'aprile 1981
ekkusu bonba-, monthly sho-nen jump, luglio
mada, ryu, settembre
aru sho-jo no ichinichi, weekly manga goraku, ottobre

1981
maboroshi panti (illusion panties), con hiroshi koenji, monthly sho-nen jump, da gennaio a maggio 1982
maho ningyo pendora, monthly yoiko, aprile
mairudo sebun (mild 7), weekly sho-nen champion, dal 1 maggio 1 al 3 ottobre
daburuzero supai shuntaro-, con tatsuya yasuda, monthly sho-nen challenge, da giugno a dicembre
don!, sho-nen magazine special, 7 ottobre
bosogari, weekly manga gokuraku, 7 agosto
mayonaka no senshi (midnight soldier), sho-nen magazine special, dall'11 settembre al 10 ottobre 1982
shinderera senshi (cindella warrior), weekly margaret, dal 9 ottobre al 18 dicembre

1982
joshi puroresu 2001nen, just comics, 2 febbraio
shinderera senshi, wekkly margaret, dal 19 febbraio al 23 aprile
tsubasa no hitobito, con dan tatsuhiko, weekly young jump, dal 18 marzo al 22 luglio
su-pa-nyan, monthly comic bombom, marzo / aprile /giugno
tekkenshi musashi, monthly corocoro, dall'aprile al marzo 1983
seishun no ame, young magazine special, 26 aprile
mugennaio senshi, monthly action hero, giugno
maju- tairiku, yasei jidai, da giugno a novembre
this is daisuke, weekly sho-nen magazine, dall'11 agosto al 5 dicembre

hana no dokushin chongaman, young jump special, 9 settembre
harenchi gakuen tai toiretto hakase, con kazuyoshi torii, weekly young jump, settembre
marzoiko wairudo, weekly young jump, ottobre
kaiketsu fukeisan, manga action, 28 novembre

1983
yumesho-jo rei, weekly young jump, 17 gennaio
aian massuru, weekly sho-nen magazine, dal 2 febbraio al 30 novembre
bokutachi do-teitai, weekly young magazine, 3 luglio 3
abuno gakuen, weekly young magazine, dal 18 aprile al 20 giugno
ore no rorita, weekly playboy, 5 aprile
koi no itami wa cho-tokkyu-, just comic, maggio
maju- tairiku, yasei jidai, da maggio a gennaio 1984
aian ba-jin jun (iron virgin jun), big comic spirits
oni, usa marzovel comics, epic, giugno
baiorensu jakku, weekly manga gokuraku, dal 5 agosto al 23 marzo 1990
cho-sho-jo yu-fo, chuichi jidai, da ottobre a marzo , 1984
cho-no-ryoku senshi jeneshisu, con yasutaka nagai, genma uchu-, ottobre 5
barabanba, scola, dal 13 ottobre al 9 agosto 1984
koi no itami wa cho-tokkyu-, weekly manga action, 28 novembre

1984
cho-no-ryoku senshi jeneshisu, sf adventures, da febbraio a maggio
dojira sensei, monthly corocoro, febbraio
goddo majinga- (god mazinger), tre voumi shogakkan

1985
pinku no guri-n, big golf comics, da maggio a luglio
sense-shon, weekly manga action, dal 29 maggio al 4 giugno
susanoo- densetsu (susanoo legend), variety, da giugno a marzo 1986
sense-shonaru, weekly manga action, 5 agosto
comikku yu-seisho, yasei jidai, settembre
isoginchakusama, weekly heibon punch, settembre

1986
mashingan keiji sabu, comic wool, dal 18 gennaio al 19 maggio
samurai nippon, big comics spirits, dal 25 agosto al 20 ottobre
sono go no higegojira, avic, settembre
ranbo- sensei, sho-nen takarajima, dal 17 dicembre al 6 marzo 1987

1987
koppo- densetsu yume hissatsuken, monthly sho-nen magazine, da gennaio ad agosto
barabanba 2, comic burger, dal 14 aprile al 15 novembre
shin susanoo- (new susanoo), comic hammer, 14 luglio

1988
furumetarulredi- (full metal lady), bears club, agosto
maho-ken dan (magic fist dan)

1989
baburu enjeru (bubble angel), manga sunday, marzo 1
ju-shin raiga- (thunder ryger), comic bombom, da marzo ad aprile , 1990
susanoo- densetsu yami no majin hen, yasei jidai, da aprile a marzo 1990
susanoo- densetsu gaiden (susanoo legend - another story), monthly comic comp, da maggio a giugno
su-pa- saiyu-ki (super saiyuki), quarterly comic genki, dall'estate all'inverno 1990

1990
kabushiki kaisha tokugawa ieyasu, hochi shinbun, da gennaio a settembre 28
zipang, bears club, febbraio
kamasutora (kamasutra), con kunio nagatani, 5 volumi per tokuma shoten
red strings, weekly young jump, marzo
reikai tanken, bears club, marzo
majinsaga (mazinsaga), weekly young jump, dicembre 13 > marzo 29, 1992

1991
kando- onsen, from a, maggio 28
misuto sutori-, monthly sho-nen jump, da giugno a settembre 1992
anima-do, weekly famicon tsushin, dal 26 luglio al 10 aprile 1992
ippatsu hyakuman moshiukesoro-, monthly mr. golf, da agosto a marzo 1992
kantokukun, special young jump working debut

1992
hitokomamanga, comics sankei, 17 marzo
robochoi a, monthly corocoro, da giugno a luglio 1993
majinsaga (mazinsaga), bears club, giugno
kyu-ti- hani- (cutie honey '90), weekly spa!, dal 7 maggio al 7 aprile 7, 1993
kabushiki kaisha tokugawa ieyasu, 5 volumi per shueisha
ishiwaken kankyo- manga, luglio

1993
za ba-do (the bird), weekly young jump, dal 14 aprile al 1 settembre
heisei harenchi gakuen (la scuola senza pudore dell'era heisei), weekly manga gokuraku, dal 13 maggio al 26 agosto
taiga, monthly manga boys, da luglio a giugno 1995
shinkyoku (la divina commedia), 3 volumi per comics / kodansha
yu-sha dandan, sho-nen'o, da ottobre a luglio 1995
harenchi ko-mon man'yuki, weekly sho-nen gokuraku, dal 16 dicembre al 2 giugno, 1995

1995
memori- gurasu (memory glass), champion jack, dal 1 marzo al 2 febbraio 1996
binte-ji mangakan (vintage comics gallery), monthly cool trans, dall'11 novembre
heisei harenchi gakuen, weekly manga sunday, dal 5 dicembre al 12 dicembre
raburi- enjeru (lovely angel), weekly hoseki, da dicembre
1996
shinwa taisen (veda wars), 2 volumi per tokuma shoten
gosenzo-kun, special corocoro, da agosto a febbraio 1997

1997
debiruman redi (devillady), weekly morning, dal 20 gennaio al giugno 2000
samurai world, 10 volumi per chuokoronsha
kyu-ketsu onsen e yokoso, comic bazooka, da maggio ad agosto
majinsaga (mazinsaga), 7 volumi per fusosha
ijigen no maruta, 25 ottobre
go! go- sui-to, go nagai all his works

1998
space fairy astra, comic alpha, da aprile a maggio
neodebiruman (neo devilman), morning magnum, 20 maggio
debiruman in za da-ku (devilman in the dark), devilman box
zetto majinga- (z mazinger), magazine special, da settembre a settembre , 2000
debiruman redi - sune-ku (devilman lady - snake), morning magnum, 4 ottobre

1999
debiruman go-suto (devilman ghost), morning magnum, 14 gennaio
esseikun, mangajapa 1
mao- dante, 22 luglio
yu-taikun kiki ippatsu, morning magnum, 5 agosto
kishin, magazine z, dall'agosto a settembre 2001
banpaia- koppu (vampire cop), young jump, 5 agosto

2000
sengun, weekly manga sunday, dal 5 settembre al 21 agosto 2001
dororon enbichan, monthly young man, da dicembre a giugno 2001

2001
sarakia, young magazine special, da marzo a settembre
teito jokishaden sharaku, morning, da aprile a gennaio 2001
kenju- obasan, young jump, 10 giugno
omoraikun 2001, comic densetsu magazine no 1, luglio
kyu-ti- hani- tennyo densetsu (cutie honey 21), weekly manga action, dal 21 agosto
majinkaiza- (mazinkaiser), weekly sho-nen magazine, 2 settembre
baiorensu jakku sengoku majinden (violence jack - demon of war), weekly young jump, 10 dicembre

2002
santa kurosu (santa cross), magazine z, febbraio
mao- dante, magazine z, da marzo a gennaio 2004

2003
bijo to yaju-, brutus, 14 febbraio
harenchi gorufa- ju-bei, comic big golf, 14 agosto
date masamune, comic ran twins, dicembre

2004
tenku- no inu (celestial dog), morning, 2 aprile

GOOO
OOOO
OOOO
OOOO

ISBN 4-902751-01-1
9 784902 751017
DBK-04060201

DYNAMIC

d/books

4,90 EUR

©2002 Go Nagai / Dynamic Planning Inc.
This Edition: ©2004 Go Nagai / Dynamic Planning.
Published by d/visual incorporated, tokyo,
under exclusive license.
Printed in Taiwan by authority of
d/visual incorporated, taipei.
All rights reserved, 2004.